

루이팡풍경특경구 관광안내도



황금산성

옛 거리 석양 옛 만

지우편, 진과쓰, 하나의 비정한 산성과 한 좌의 황금 전설이 있는 작은 도시로 감동님들의 촬영 하에 황금산성은 다시 사람들의 기억 속으로 돌아왔다. 옛 곳을 다시 돌아보고 이 아름답고 또 한 슬픈 세월의 터널 안에 그 래에 와서는 많은 금색채를 더한 풍경으로서 황금박물관원구, 지우편 옛 거리 등등. 옛적 산성의 풍경을 다시 하나 하나 눈앞에 뜨게 한다.



광고

신베이시정부 관광 여행국 편집
http://tour.ntpc.gov.tw/
2013년 6월 편집수정

驚艷水金九
礦山祕境·浪漫再現

호우동

박물관원구

호우동은 핑시선철로상의 작은 역이다. 옛날 탄광 생산으로 만들어진 소도시로 채광 생산 유적이 아주 풍부하다. 그리고 업자들이 남겨 놓은 역사적 건축물은 탄광 문화 위주의 「호우동 탄광박물관원구」로 탈 바꿈하였다. 이곳은 최대의 탄광장소로 22 만톤을 생산했고, 주민이 6 천명에 달했다. 1990년 생산이 중지된 후, 역사적 정취는 이 소도시를 더욱 더 감성적이고 고풍스럽게 한다.



10 선탄장

루이팡광업 거장 이젠엔성이 경영하고 개설한 호우동루이산광업은 전성기 때는 대만에서 순위 일위의 광업회사였다가 산업이 몰락하면서 루이산석탄유적 즉 석탄운반다리, 선탄장, 광갱 입구 등의 경물들에는 역사적 이야기를 적고 회고 풍미를 담겨 촬영을 좋아하는 이들의 최고의 촬영 성지이다.



N25° 05'11.5"E121° 49'37.7"

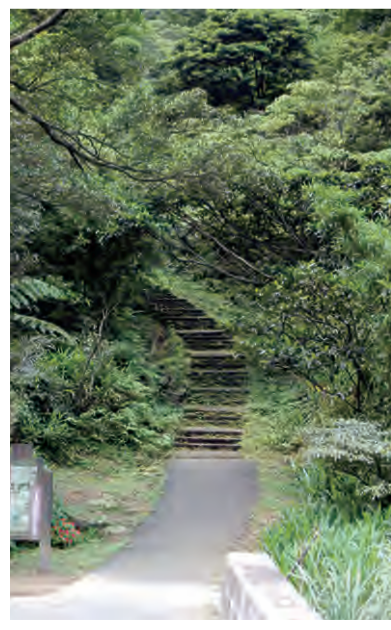
11 석탄운반다리



조형이 특이하여 수수하고 고풍스러우면서 역사적 의의도 담고 있다. 탄광업이 성행하는 시기에 지롱강 양안을 연결하는 중요 다리였고, 탄광을 운반하는 데 큰 도움을 주었다. 운수라는 중요 임무를 벗어 버리고, 세월의 흔적을 걸었던 석탄운반다리는 이미 명승지를 찾기 좋아하는 현대인들의 최고의 탐방 명소가 되었다.

12 진쯔패 고도

루이팡 옛 호우동초등학교 옆 주차장 보행도에서 썬띠아오링따를 거쳐 102 도로까지 전 길이가 약 5Km 이다. 옛날 탄광고도에 남아있는 보행도 노선의 전교스 경치는 아름답고 상하낙차가 약 350m 이다. 유명한 청나라의 「진쯔패 (金字碑)」와 「번시엔쓰진패 (奉憲示禁碑)」는 고도에 구분하여 세워져 있다.



N25° 05'27.0"E121° 50'12.5"

추천 여행 일정

- 지우편 옛 거리 1 일 여행
타이베이→지우편 옛거리 여행→지우편 음식 맛보기→지롱산→타이베이
- 금과석 황금산성 1 일 여행
타이베이→향금박물관원구→현정관→타이쯔여관→향금 신사→국제 종전 화평기념원구→향금폭포→수이난동→타이베이
- 금과석, 지우편 회고 2 일 여행
첫째날 타이베이→호우동탄광생활원→지우편 옛거리→지우편 음식 맛 보기→지롱산→지우편 야경, 명차 음미→지우편 민속
둘째날 지우편→향금박물관원구→타이쯔여관→변산 5 랑→향금신사→ 국제 종전 화평기념원구→향금폭포→웨이난동→타이베이

교통 정보

- 동부 간선을 타고 루이팡 혹은 호우동역에서 내려 지롱 고속버스 혹은 택시로 환승.
- 「지롱-(루이팡-지우편)-진과쓰」, 788 노선, 「타이베이-중산고속도로-루이팡-(지우편)-진과쓰」, 1062 노선, 「루이팡-진과쓰」, 825 노선 (휴일 운행), 「루이팡-호우동」, 808 노선, 배차 간격 매 10-20 분. [지롱 고속 버스 0800588010]
- 루이팡 열차역 앞에서 타서 진지우지역으로 간다. 동승 혹은 전세 차 제도로 운영하며, 현재 신베이시에서 공정한 가격은 지우편 180 원, 진과쓰 240 원. 지우편까지 걸리는 시간은 약 12 분, 진과쓰까지 걸리는 시간은 약 20 분, 호우동까지는 약 10 분이다.
- 타이베이 출발 : 1 번 고속도로에서 따화 (大華) 계통교차로를 경유하여 만루이 (萬瑞) 도로로 들어선 후, 루이팡 (瑞芳) 교차로에서 시내쪽으로 좌회전하면 102 번 도로에서 지우편 (九) 과 진과쓰 (金瓜石) 에 도착할 수 있다. 호우동 (猴) 까지 102 도로를 타고 다리 건너 우회전하여 37 번 도로로 직진하면 바로 도착한다. 호우동 방향으로 가려면 102 루이관육교를 지나 우회전 북 37 에 연결하여 가면 된다.
- 지롱 출발 : 해안도로에서 루이빈 해안 주유소를 지나 북 35 선으로 우회전해 산에 오르면 지우편, 금과석에 도착
- 동부 출발 : 해안도로를 지나 공라오푸링에서 102 선으로 좌회전, 쌍시를 지나 거멍에서 진과쓰, 지우편으로 전환한다. 혹은 해안도로에서 직진하여 수이난동에 도착하면 진수이도로로 좌회전해서 금과석으로 직진.

정품 신고 창구

신고 메일함 : 반이차우 P.O.BOX:30~29 청렴 행정 전선 : (02)2969-5122
팩스 번호 : (02)2960-1544 이메일 : tpc018@ms.ntpc.gov.tw

서비스 정보

신베이시정부 관광 여행국 02-29603456
http://tour.ntpc.gov.tw/
쓰편 관광안내센터 -02-24958409
지우편 관광안내센터 -02-24063270
우라이 관광안내센터 -02-26616355
배탄 관광안내센터 -02-29131184
호우동 탄광 박물관원구 안내소 -02-24974143

독감 예방 좋은 방법

- 예방접종 규칙적 생활
- 손 잘 씻기 잘 쉬기
- 입코 가리기 마스크 쓰기 치료 받기

방역 전화 02-2258-4923
http://www.health.ntpc.gov.tw



주요 여행 노선



지우편

지우편산성 옛 추억으로의 여행

대만의 전형적인 구공업 단지로서 국제적으로 알려져 있다. 독특한 문화적 역사적 배경에 지우편의 옛 거리, 지룡산의 등산로 등 풍부한 자연생태계와 등산로 웰빙을 즐길 수 있는 곳으로써, 휴일만 되면 관광객들의 발길이 끊이지 않는다. 산을 즐길 수 있으며, 바다도 한눈에 볼 수 있다. 속세를 멀리하여, 가슴을 열고, 이곳은 걱정을 잊을 수 있는 절묘하며 좋은 곳이다.

01 지우편 옛 거리

건축물의 소박한 아름다움, 짙은 예술적 특색과 문화의 숨결, 이는 옛 거리의 아름다운 풍경을 묘사한 것이다. 유명한 먹거리와 역사적 건축물이 모두 옛 거리에 있고, 전망대에 올라 조용히 지우편의 바다 풍경을 감상할 수 있다. 쉬치로는 특별한 「풍(丰)」 자 도로가 있는데, 지우편의 직선 도로이다. 크히 드문 계단길에는 경치를 바라볼 수 있는 찻집이 있어 향수를 느끼게 한다. 그리고 지산가에는 맛있는 위안(생선완자), 위웬, 어패커야가 있다. 휴일만 되면 많은 인파로 떠들썩해 진다.



N25° 06'35.3"E121° 50'37.5"



02 성핑극장

자주 대만 영화나 광고영화 속의 촬영 배경이 되던 곳이다. 일본 식민지 시대에 지어졌다. 건축물의 특색과 부근 경치가 3,40 년대의 시공간적 특색을 갖추고 있었기 때문에, 영화 「비정성시」 「도우상」, 그리고 지명도 있는 광고 블루마운틴 커피의 감독들이 그 농후한 인간 문화적 정취에 깊이 감동 받아 이곳을 배경으로 삼았다.



N25° 06'31.6"E121° 50'36.1"

03 지룡산 꼭대기 관타오핑

지룡산에 올라 멀리서 여항을 바라보면 낮은 마음이 탁 트이고, 밤엔 많은 별들이 점점이 박혀있어 하루의 근심을 잊을 수 있다. 표고 약 587 미터로 수려하게 우뚝 서 있어 여기서는 시야가 확 트여 한눈에 들어온다. 지룡산 등산로 입구는 거머 102 선도 좌측에 위치하는데 꼭대기에 도착하려면 한 시간 걸린다. 꼭대기 관타오핑(파도 감상하는 곳)에서의 시야는 탁 트여 360 도로 다 볼 수 있다. 비도우자오 동북 해안을 따르면, 수이난동, 진과쓰, 뽀우쯔, 평화섬 등 아름다운 바다 경치가 눈 아래 펼쳐진다.



N25° 06' 42.0" E121° 50' 51.3"

진과쓰

진과쓰의 황금시대

진과쓰와 지우편의 채금의 역사는 일찍이 한 장의 대만 북쪽의 「골드 러시 역사」로 쓰여졌다. 일제시대의 황금생산량은 놀랄 만한 수준으로 진과쓰의 황금시대대가 되었다. 진과쓰의 역사적 기록이 남겨져 있는 황금박물관 원구는 반드시 거쳐가야 할 성지로써 그 안에는 많은 관광 명소가 있다. 지표를 따라 가면, 진과쓰의 채금 문화를 두루 볼 수 있다.



04 황금박물관원구

진과쓰 발전사가 기록되어 있는 가장 중요한 명소로 아름다운 철근 유리 장막식 구조물로 한쪽에는 번산 5 경의 금광문화유산을 보존하고 있다. 구역 내에는 산케 키쿠지로터택, 일본식기숙사, 연금건물, 환경관, 타이뜨여관 등등 각자의 특색이 있다. 황금박물관내에는 금광원석, 연금화로, 황금 구운기구, 채광 및 착광 도구들이 전시되어 있고, 현지에서 전통의 사금 채취 및 연금 과정을 공연하고 있다.



N25° 06' 29.8" E121° 51' 24.2"

05 타이뜨여관

서기 1922년에 건립, 건축물의 주재료는 전나무와 삼나무로 아주 옛스럽고 고풍스럽다. 여관의 특징은 철못을 사용하지 않고, 나무에 흙을 내 연결하는 방식으로 완성하였다. 거실, 서재, 응접실 등의 구조가 아주 우아하다. 거기에 정원 조경, 백년 고목과 연못이 공간적으로 부각되어 관광객을 매료시키며 당시의 시공간적 인 아늑하고 고상한 아름다움을 엿볼 수 있다.



N25° 06' 28.8" E121° 51' 29.8"

06 황금 신사

황금박물관원구의 최상봉에 위치하여 1993년 진과쓰 채광장은 일본 광업주식회사가 광산을 인수 관할하였다. 스펙상 아래 방향으로 약 300 미터 쪽의 산 중간에 건축한 황금신사는, 신사내에서 주요로 섬기는 신은 진우즈신으로, 일본 시마네현의 진우즈 신사에서 본령을 해온 것이다, 이는 아금, 단아업의 보호신이다.



N25° 06' 19.2" E121° 51' 33.7"

07 우얼차후산



산이 손잡이 없는 차추전자를 달았기 때문에 진과쓰의 지표가 되었다. 등산구는 취엔피당 옆 등산로에서 올라올 수 있고, 높이가 약 오백 팔십 미터가 되고, 경사가 가파르지 않고 길을 따라 그 시야가 탁 트여 있다. 산꼭대기에서는 전 해안선이 눈에 다 들어온다. 바로 등산 하 이강을 하기에 아주 훌륭한 노선이다.

N25° 06' 23.6" E121° 51' 33.9"

수이난동

08 황금폭포

진과쓰 수이난동 방향으로 구불구불한 진수이도로 옆에 있는 황금폭포의 등차의 아름다움은 사람을 놀라 흥모케 한다. 그 명칭은 진과쓰에서 생산되는 광물모래가 산속 생물과 빗물에 씻겨 바위에 가라앉아 물속 가득히 함유된 황철광, 중금속 비소들의 색깔로 인해 황금색 폭포 경관을 만들어 낸다. 경치가 아주 아름답고 물살이 아주 드세니 촬영을 좋아하는 이에게는 결코 지나칠 수 없는 촬영명소이다. 폭포 옆의 타이진 구채광장에 서면 음양해의 특별한 경관을 감상할 수 있다.



N25° 07' 04.5" E121° 51' 42.2"

09 쓰산청(십삼층) 유적



서기 1933에 지은 타이진회사 선당장으로, 해안도로 리엔동안 위에 위치한다. 당시에 모두 13층의 제련장을 건조하여 광부들이 「쓰산청」이라고 불렀다. 비록 오랜기간 버려져 있었으나, 외관상 또다른 고성 아름다움과 긍지를 제련하는 상황을 상상할 수 있다.

N25° 07' 19.4" E121° 51' 49.3"

지우편 맛의 향연

지우편 옛 향기에 많은 고전의 맛을 계승하고 있다. 예를 들어 쫄깃쫄깃한 위웬은 차게 혹은 뜨겁게 해도 모두 맛있다. 흥저우로우웬(고기 완자)은 옛날 전통 방법으로 만든 속에 알고 부드러운 외피로 싸서 만들어 양념장과 함께 먹으면 절묘한 맛을 낸다. 이외에도 헤이랑마서(흑설랑떡), 위완(생선완자), 도우푸루(발효된 두부), 우치엔투피단(계란) 등 먹거리는 지우편의 또다른 관광 특색이 되었다.

N25° 06' 36.4" E121° 50' 46.2"

꼭 맛보다 특산 / 지우편 위웬

지우편의 위웬은 여행객들에게 호평을 얻어 이미 지방 먹거리의 대명사가 되었다. 지우편 위웬의 원재료인 토란은 대부분이 타이중 따 「빙랑신」이라는 최고의 품종을 사용한다. 껍질을 제거하고 찐 후에 거기에 녹말가루를 넣어 반죽하여 길게 편 형태로 만들어 다시 토막으로 자른다. 손수공의 위웬은 아주 쫄깃쫄깃하여 힘이 있다. 각 상점이 대부분이택백 서비스를 하고있다.



꼭 맛보다 특산 / 어패커우 처아패

지우편 어패커우, 처아패는 원래 지방 먹거리였다가 점차 전국에 이름난 간식으로 변했다. 어패커우는 짠 맛의 간식으로 쫄깃쫄깃 부드럽고, 토란의 향기가 입안에서 퍼져 나온다. 처아패는 팔, 녹두, 차이보(말린 무우) 등의 여러 가지 맛이 있어 여행객들의 환영을 받고 있다.