

瑞三整煤廠再現風華 匠師巧技藝修舊如舊

【新北市訊】新北市長侯友宜於今(2)日前往視察「新北市歷史建築瑞芳瑞三礦業（選煤廠）修復及再利用工程」，並由建築師徐裕健及大木匠師賴麒麟解說整煤廠的建築結構與修復艱辛，也親自體驗用於整煤廠工程中特殊的日式木造榫接。

新北市長侯友宜表示，瑞三整煤廠不但是青春山海線上重要的文史據點，更位於三貂嶺、牡丹、猴硐的「雙百年核心三角」之中，代表著北台灣礦業文化極為重要的一環，往昔猴硐的礦工們為了討生活留下非常多感人的故事，也刻印在整煤廠殘存的遺跡之中，而這正是新北市政府需要保存並重視的歷史記憶，未來新北市會致力將猴硐打造為一個充滿故事的聚落，不僅帶動在地觀光，更要重塑礦業文史風華。

猴硐瑞三整煤廠象徵著台灣於 20 世紀中末期煤礦產業蓬勃發展的那段歷史，啟用於大正 9 年（西元 1920 年）並結束於民國 79 年，又經過 20 多載自然老化與外力因素，致傾頹荒廢，新北市政府與文化部合作，自 108 年啟動修復工程，歷時 3 年完工，經過繁複的文資審查與設計、修復過程，期望重新恢復其往昔光彩，將「產煤裕國」這四個字連同礦業文史軌跡一同保存下來。

此次工程設計者徐裕健建築師長期從事古蹟修復，曾獲「第 11 屆中華民國傑出建築師獎-規劃設計貢獻獎」，其設計理念秉持修舊如舊，1 樓為鋼筋混凝土構造，2、3 樓則採木構造，盡力復原整煤廠的舊時風貌。材料大量使用了日據時代所遺留檜木與杉木舊木料，由大木匠師挑選可用舊木料並與新木料結合，加工成可用尺寸，以讓舊木料使用極大化。木構的屋架跨距達 18 米長，並採用日式木構古法榫

接工法，如犁壁樵(追掛大栓繼)、鳩尾樵等。此外，猴硐氣候多雨潮濕，施工環境常遇連綿雨天，加以整煤廠歷經多年風吹雨淋致使鏽蝕、損壞狀況嚴重，過程中又陸續發現不少既有珍貴機具、重要文史遺跡，清整程序相當繁複，加上為還原過往日式木構造工法，其吊裝及組裝過程皆相當不易，需要大木匠師精湛的手藝與現代工法融合，才能順利完成瑞三整煤廠的修復。

現今瑞三整煤廠修復工程已完工，民眾參訪整煤廠時可以欣賞整棟建築物木結構接合方式與其匠藝之美，並從文史殘跡中一覽過往的礦業歷史。新北市政府觀光旅遊局也著手規劃內部文史布展，預計9月份對外開放民眾參觀，呈現整煤廠於礦業歷史中的定位、整煤廠的選洗流程以及在地礦工故事，透過遺跡與文物並加入科技聲光，帶來更有趣、深入的文史體驗過程。未來將以「越在地越國際」的理念將猴硐打造為擁有獨特在地文化、承載歷史記憶、美麗生態景緻的國際煤礦文化園區，為當地觀光產業注入新生。請持續關注新北市觀光旅遊網及新北旅客臉書粉絲專頁，獲取最新消息。