

淡水漁人舞台開唱 獨立樂團故事登場

【新北市訊】萬眾期待的淡水漁人舞台即將在8月強勢回歸，從8月6日至8月21日連續三個週末邀請30個樂團與歌手開唱，本屆卡司橫跨不同世代卻又各具風格，有經典搖滾兩大天團的八十八顆芭樂籽與1976、感動人心的指標性獨立樂團滅火器，壓軸則是有著金曲獎最強新人頭銜的持修登場。為了久等的樂迷，今年也推出「網路音樂故事」影片，邀請阿炮師、八十八顆芭樂籽、MAFANA等七團拍攝影片，自7月29日(五)開始每個週三、週五，將在淡水漁人舞台以及新北旅客臉書專頁獨家播出，讓民眾也能貼近樂團生活，深入了解創作者們對藝術的熱忱與其背後的故事，熱愛獨立創作音樂的朋友務必鎖定。

以扶持原創音樂為精神的漁人舞台，儲備能量擇於今年8月登場，也希望將樂團背後的心路歷程呈現給大家，播出七個樂手與樂團的玩團故事，近距離傾訴自身在音樂與生活之間的拉扯，以及無法割捨的創作魂。首支音樂故事將在7月29日釋出，由身為陳昇小恨情歌樂團的Bass手阿炮師揭開序幕，十幾年來在台上瘋狂玩著旋律的樂手，正職竟然是市場賣鵝肉的攤販，片中將實際呈現阿炮師的日常模樣，下了攤後回家拿起吉他創作，訴說自己從年輕時對於音樂的熱情，以及為了玩團與母親間的關係，鼓勵愛音樂的年輕人，只要有想法就一起把原創音樂的天地傳承下去。

八十八顆芭樂籽則是以自嘲開場，談到十八年前就是一股腦地玩音樂，認為音樂是與世人對話的方式，也是療癒自己的出口，即使生活是場徒勞，仍然堅持搖滾創作，將自身對創作與生活衝突與觀眾「共勉」，因為人生無論好與壞搖滾都陪著你！另一團擅長黑色幽默的老破麻，表明自己的團名就是打破定義，只要自己一直創作，慢慢的老破麻這個帶點負面形象的名詞，也有可能是類型音樂的代名詞，做樂團是因為有東西想要講出來，用音樂來讓人聽到。同樣是海洋大賞得主的MAFANA，團名是阿美族語的不知道，從名字就能感受到他們的自由靈魂，主唱原本是海洋音樂祭搭設舞台硬體的師傅，長期看著舞台上

表演的創作樂團與前輩，十年後成功圓夢站上舞台，自認沒有辦法活在一個沒有音樂的生活之中，往後也將堅持透過音樂傳達自己的信念，讓世界聽見MAFANA！

接下來還有唱出負能量卻療癒動人的好樂團、以玩吉他的方式進行雙吉他創作，充滿濃濃的Woody-sound的WOODY WOODY，以及用快速節奏、動人旋律、熱血青春風格及反省堅持兼具的信念滅火器，他們又將跟我們訴說什麼你所不知道的玩團故事？敬請鎖定新北旅客與淡水漁人舞台(<https://www.facebook.com/fisherman.stage/>)臉書專頁，僅此一檔，錯過可惜！

- 淡水漁人舞台臉書專頁：<https://www.facebook.com/fisherman.stage/>
- 新北旅客臉書專頁：<http://www.facebook.com/ntctour>