新北市政府觀光旅遊局新聞稿 111.08.06

**漁人舞台首週登場 搖滾抒情雙重享受**

【新北市訊】新北市指標性音樂活動之一的淡水漁人舞台歷經六年舉辦，已成為獨立樂迷們追團的音樂祭，在今日(8/6)隆重登場，睽違一年於暑假期間舉辦，首日便吸引眾多樂迷前來朝聖，人們在夏夜晚風吹撫下聽著樂團熱力四射的嗓音，或欣賞海港美景、逛逛有趣市集餐車、品嘗美食，享受愜意的仲夏週末！

首日(8/6)表演卡司便開啟最嗨搖滾日！登場的五個樂團皆以搖滾樂為基底，有輕搖滾、重金屬、硬搖滾、英式搖滾等等，有新生代的搖滾創作代表喬治齊、五五身以及康士坦的變化球，「沒有用的年輕人」是喬治齊在專輯製作過程中常見的詞彙，以帶有諷刺的口吻描述年輕人不甘屈服社會的心情；五五身則是推翻吉他、木鼓等清新曲風的意象，創作偏向輕搖滾民謠，自詡為詩意的搖滾派；而曾入圍金曲獎及金音獎的康士坦的變化球，則靠著「多一點變化」走出搖滾樂的另一條路，時而龐克時而後搖的他們，的確為近年的搖滾樂團中投下一記變化球。樂迷們隨著表演一起舞動、歌唱，抒發內心的歌聲帶動了全場的律動。

除了新生代樂團，首日還有曾經奪下海洋音樂祭及金音獎等的經典大團八十八顆芭樂籽，堅持音樂創作20年，有著無法撼動的搖滾魂，這次登場又是以要拿下舞台的熱血姿態收服樂迷，對於再次踏上漁人舞台的心情，八十八顆芭樂籽幽默的說：「酗酒，不嗑藥。音樂最棒！」還有頗具話題性的老破麻，從團名就能感受到他們的桀驁不馴，曾拿下海洋音樂祭最佳評審團大獎，被譽為最潮躁動的獨立樂團，以獨特的搖滾嘶吼搭配令人玩味的歌詞，這次的表演心情則是：「嘲諷的最高境界就是自嘲。」還沒認識他們的樂迷，絕對值得前來一飽耳福！

第二日(8/7)的漁人舞台則是轉向飽富情感的抒情日，有聲線獨特的阿橘，耐人尋味的曲風，搭配淡水的日落可說是絕佳組合，絕對會讓台下觀眾聽得如痴如醉，而同樣有著特色嗓音女主唱的打倒三明治，浪漫而硬派的迷人旋律，唱出希望打倒生活的心情。另一組雙人組合南西肯恩，由女主唱南西（Neci）及男主唱兼吉他手肯恩（Ken）組成，以情感細膩的詞曲創作，是難得一見的「溫暖療癒系」的雙主唱組合，將為現場的氣氛添增溫馨與療癒！

第一個週末將由魏嘉瑩與麋先生完美小結，已在音樂圈發光發熱的他們，預期會有不少樂迷特來朝聖，魏嘉瑩溫暖圓潤的特殊嗓音，近年累積不少售票巡演經驗，對於這次回到原創精神的漁人舞台，魏嘉瑩說：「每次站上舞台，最開心的莫過台下有你在聽。」壓軸則由金曲獎最佳樂團加持的麋先生坐鎮，擁有魔性的旋律與歌聲，伴隨座位區的七彩光環境，帶出無限舞台魅力！

淡水漁人舞台接下來的兩個週末(8/13-8/21)同樣大咖雲集，更多活動資訊請上新北旅客、淡水漁人舞台臉書專頁或新北市觀光旅遊網查詢。

