

淡水漁人舞台活動人潮創紀錄 最強新人持修壓軸演出

【新北市訊】2022新北市河海音樂季-淡水漁人舞台即將於今日(8/21)迎來最後一天，不但有鹿角樂團與七字輩兩團原住民樂團帶來藍調搖滾與嘻哈饒舌，以及無定義樂團與好樂團的流行輕快創作，還有近期才結束演唱會的持修擔當壓軸演出，快把握最後機會，在今晚16時至21時前來淡水漁人碼頭！

淡水漁人舞台昨日(8/20)由第十八屆海洋音樂祭海洋大賞MAFANA樂團強勢開唱，還有得過海洋之星獎項的槍擊潑辣、重金屬樂團火燒島、中台灣樂團新勢力溫室雜草輪番上陣，並由2010年金曲獎最佳樂團1976壓軸登場，來自各地的樂迷擠爆現場，尖叫聲不斷！今年為期三個週末的淡水漁人舞台卡司陣容囊括各海洋音樂祭、金音獎、金曲獎等得主，從鼻祖級搖滾樂團到新生代奪金創作歌手等，堪稱歷屆以來最經典之選，至今預估已湧入破萬人次的樂迷共襄盛舉，創下人潮最多的紀錄！淡水漁人舞台充分展現新北市對於獨立音樂的支持，將重視原創音樂、自由發聲的精神透過這個音樂場域延續下去。

如果已經錯過前面五場淡水漁人舞台的精彩演出，請把握今日(8/21)最後機會來淡水漁人碼頭，將由鹿角樂團熱鬧開場，全員皆是來自台東的阿美族族人，把滿滿的原住民熱情揮灑於創作之中，曲風主要融合流行樂的放克與藍調搖滾等，首支曲目就能瞬間炒熱現場氣氛，讓台下樂迷不自覺地隨著節奏搖擺合唱；接棒的七字輩則是來自台東排灣族的樂團，創作曲風啟蒙自傳統古調，並且揉合嘻哈饒舌、電音等現代元素，令人耳目一新，歌詞穿插排灣族母語唱念出原住民的靈魂想望，一連兩個原住民創作樂團為淡水漁人舞台增添多元色彩，打造出豐年祭般的慶典氣氛。無定義樂團的舞台一向是不可定義的曲風表演，團員皆來自不同城市，其中一位來自香港，他們以各自的故事與文化激盪出有趣的創作，曲風有流行、輕搖滾與放克等，旋律清新琅琅上口，是獨立樂

壇中一股爽朗的新勢力；接著的好樂團則是女主唱與男吉他手的二人組合，曲風聽似輕快，但歌詞其實充滿嘲諷與憤怒，細膩唱出現代人對生活的無奈與不確定，彷彿與台下樂迷對話般的演出，屬於年輕世代另類著迷的負能量療癒音樂。

強力吸粉機的重量級新人持修，獲得第31屆金曲獎最佳新人獎，此次擔當淡水漁人舞台的壓軸，淡水漁人舞台雖場域不大，但也完全能滿足樂迷與表演者的近距離渴望，持修獨有的迷離式曲風一響起都會讓樂迷聽得如癡如醉，搭配座位區的七彩光環境，背後漁港的波光粼粼以及夏夜星光，譜寫出漁人舞台的最美畫面，也為淡水漁人舞台為期三個週末的熱力演出畫下完美句點。

接下來2022新北市河海音樂季將在8/27、8/28來到新北大都會公園開唱，將邀請到睽違十年要發行新專輯的安溥、曾獲得金曲獎殊榮的Tizzy Bac，八十八顆芭樂籽、怕胖團、老破麻樂團，還有第十一屆海祭評審團大獎的固定客，更邀請到療癒系演唱組合守夜人、溫暖女聲王彙筑，以及曲風多元和極具未來性的新銳樂團、六組台灣日系偶像團體，請大家把握8月份最後一週前來Fun鬆，支持獨立樂團！更多活動最新消息請上新北市觀光旅遊網、新北旅客臉書粉絲專頁及「夏日河海趴 新北超大發」網頁查詢。