

2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」超強卡司曝光
頑童 MJ116、吳青峰、麋先生、八三天、Tizzy Bac
MATZKA&Di Hot、圖騰、BOXING「原來如此」特別演出
7國、87組國內外知名夯團 8/30-9/1 掀翻搖滾浪潮
音樂夢想天幕裝置藝術首公開 激盪感官新震撼

【新北市訊】一年一度樂迷引頸期盼的 2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」將於 8/30(五)至 9/1(日)，在貢寮福隆海水浴場連續三天搖滾開唱!國內超強卡司包括重量級壓軸演出團體，頑童 MJ116、三屆海洋大賞得主 MATZKA&Di Hot、圖騰及 BOXING 組成的「原來如此」、吳青峰及麋先生、八三天、老王樂隊、Tizzy Bac 等知名表演團體，再加上來自日本、韓國、泰國、新加坡、印尼、馬來西亞、瑞士等 7 組跨國際獨立樂團，及最終十強對決爭奪海洋獨立音樂大賞。海祭三大舞台總共 87 組表演團，在這三天內將聯合狂熱搖滾演出，表演現場也將展出以音樂夢想為藍圖的天幕藝術裝置，讓樂迷們感受聽覺及視覺的雙重震撼。

冒險、自由、漁船台三大舞台 87 組樂團接力演出 多元曲風讓樂迷聽好聽滿

音樂的曲風原本就是充滿獨特又多元，今年的貢寮國際海洋音樂祭現場共設置了「冒險台」、「自由台」及「漁船台」等三大舞台，讓樂迷們聽好又聽滿。首先，鄰近海邊雄偉壯觀的「冒險台」，伴隨著五光十色的主舞台氣勢，將邀請到國內外炙手可熱的知名演出團體，包括壓軸的頑童 MJ116、吳青峰以及麋先生、化學猴子、八三天、夕陽武士、美秀集團、Mafana、老王樂隊、Tizzy Bac 等，還有來自泰國的 Big Ass、瑞士的 Dreamshade、日本的妖之鬼狐等超夯表演團體演出。

主舞台另一個特別表演，便是邀請了三組曾獲得海洋音樂大賞的團體，包括第六屆圖騰，第十屆 MATZKA&DI HOT 及第十二屆 BOXING，組成「原來如此」樂團，以「原」代表原創及原住民原創音樂獨立精神，三大天團以二套鼓加上五把電吉他、一把木吉他、三把貝斯、十五支麥克風同時上場，將創下海祭活動歷年來最多樂手同台上陣記錄，而最受矚目的最終十強對決的海洋獨立音樂大賞也會在「冒險台」進行，精彩可期。

除了主舞台的超強卡司陣容外，「自由台」將邀請到知名的台客電力公司與羅百

吉, I Mean Us 及來自新加坡.gif、日本 Jyocho、韓國 LiveYubin、日本 Lite、馬來西亞 Arvan 等熱情演出, 讓樂迷們可感到不同音樂激盪出的聽覺震撼。該區還有一項特別表演, 莫過於 8/31 由 15 位頂尖 DJ 群接力合作演出的超狂電音派對, 這絕對是一場別具噱頭的音樂饗宴!至於「漁船台」則提供小海祭 3 組優勝大專院校樂團及樂團新秀們表演, 校園小海祭團體將首次在海祭現場對外登台表演, 象徵著校園搖滾精神也在海祭萌芽。

以音樂夢想為藍圖 天幕裝置藝術首公開 激盪視聽新火花

「自由台」區除了國內外團體演出外, 舞台設計更是一大亮點。以特殊的球型發光舞台, 搭配由國際知名藝術大師兼活動藝術總監李明道 Akibo 老師、裝置藝術家-燚人設計楊禮璋及英國 Blaine Whiteley, 三位大師聯手跨國設計象徵獨立原創音樂夢想的天幕藝術裝置, 以追求音樂夢想為藍圖及理念, 它就像是一場華麗的冒險, 將每一個音樂人追求音樂夢想的自由、堅持與熱情, 交織成巨大的天幕裝置藝術, 讓參與海祭音樂盛典的民眾們, 徜徉在美麗又炫目繽紛的天幕下, 隨著音樂恣意搖擺。

貢寮海洋音樂祭初賽漁人舞台登場 30 強爭 10 強搶海祭決賽入場票

值得一提的是, 在貢寮海洋音樂祭決賽來臨之前, 7/27(六)、7/28(日)、8/3(六)三天在淡水漁人舞台也將進行海祭初賽。今年海祭活動共收到 146 個音樂新秀報名, 創作曲風更橫跨不同多元風格, 海祭評審團選出三十強在這三天大展身手, 最後勝出十強進入 8/30(五)、8/31(六)、9/1(日)三天壓軸登場的貢寮國際海洋音樂祭「海洋獨立音樂大賞」進行決賽, 奪下獨立音樂創作者夢想的海洋旗。

目前入圍 30 強名單包括 Chick en Chicks、Ka-silaw 鹹豬肉樂團、mr.Why、Overtone、Purr、Siàu-lú Khah-lah(少女卡拉)、Umi、小老鷹樂團、永喬、白頻率 White Frequency、老破麻 Old Slut Distortion、行草樂團、你我 U&I、夜空下的人、雨國、青原 F.I.D.A.、既定印象、島嶼、吉爾夫、桑諾斯 Somnus、消波塊樂團、破繭而出、問題總部、荷爾蒙少年 HormoneBoys、魚條樂團、鹿角樂團、尋找尼歐 Finding Neo、煙雨飄渺 Rain of Sorrow、遊樂 Amuse、謎路人 Way of Puzzle 等。

海祭初賽結束後, 為貢寮海祭暖身的「淡水漁人舞台-夏日原創音樂」(8/4-8/25) 一系列音樂性活動也將開跑, 包括當紅樂團茄子蛋、甜約翰、BOXING 等共計

78 組樂團將聯合開唱，為終極上場的「貢寮國際海洋音樂祭決賽」拉開一連串的序幕。除了精彩的樂團表演外，7/28 還邀請到澳洲消防局的消防猛男與民眾同樂宣傳漁碼活動。周邊還有新北市農業局漁管處舉辦的「淡水漁人碼頭-仲夏繽紛樂」、七夕情人節、親子遊樂設施體驗，7/23-9/30 還有假日農漁市集等。而經發局也於 8/3-8/4 遴選出轄內最優質廠商推出「新北市特產嘉年華-夏日 Cool 市集」活動，現場提供超過 40 攤的特色餐飲精釀啤酒、胖卡輕食、異國文創商品、新北特色伴手禮及觀光工廠 DIY 體驗等豐富內容，還安排憑卡贈、打卡送、集點抽等好康小活動!另外，8 月 4 日晚上 9 點在漁人碼頭木棧板外海，音樂活動結束後，還有煙火表演，淡水漁人舞台的一連串音樂活動，無疑為 8/30-9/1 壓軸的貢寮國際海洋音樂祭，扮演最佳豪華暖身序曲，樂迷們千萬不要錯過了!

更多 2019「新北市河海音樂季」相關訊息請上：

- 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>
- 新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>
- 新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>
- 淡水漁人舞台粉絲團 <https://www.facebook.com/fisherman.stage/>



觀光旅遊局



新北旅客 FB



淡水漁人舞台 FB

附件一、2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」節目表及卡司資訊

■ 貢寮國際海洋音樂祭

- 活動時間:108年8月30日(五)、8月31日(六)、9月1日(日)
- 活動地點:貢寮區福隆海水浴場(新北市貢寮區福隆街41號)

1. 福隆海水浴場開放時間：9:00至17:00
2. 冒險台節目時間：16:00-22:00(**8月31日為15:00-22:30)
3. 自由台節目時間：16:00-21:30(**15:30-16:00為DJ暖場秀)
4. 漁船台節目時間：15:00-20:00

● 三大舞台特色

1. 冒險台：國內外知名樂團為主，並舉辦海洋獨立音樂大賞決賽。
2. 自由台：以國外知名樂團演出為主，搭配國內人氣樂團演出。
3. 漁船台：獨立新秀樂團及校園小海祭勝出隊伍演出。

● 三大舞台節目內容

1. 冒險台

序	108年8月30日(五) 16:00-22:00	演出時間
1	麋先生	1600-1700
2	化學猴子	1700-1805
3	Big Ass (泰國)	1805-1910
4	八三天	1910-2010
5	Trash 樂團	2010-2110
6	頑童 MJ116	2130-2200
序	108年8月31日(六) 15:00-22:30	演出時間
1	比賽團 1	1500-1530
2	比賽團 2	1530-1600
3	比賽團 3	1600-1630
4	夕陽武士(表演嘉賓)	1630-1650
5	比賽團 4	1650-1720
6	比賽團 5	1720-1750
7	比賽團 6	1750-1820
8	美秀集團(表演嘉賓)	1820-1840
9	比賽團 7	1840-1910
10	比賽團 8	1910-1940
11	比賽團 9	1940-2010
12	比賽團 10	2010-2040
13	Mafana(表演嘉賓)	2040-2100
14	頒獎+冠軍安可(海洋大賞比賽團得主)	2100-2130
15	【原來如此】特別演出:	2130-2230

	Matzka x Di Hot BOXING 樂團 圖騰樂團	
序	108年9月1日(日) 16:00-22:00	演出時間
1	老王樂隊	1600-1700
2	Tizzy Bac	1700-1800
3	Parau(印尼)	1800-1900
4	Dreamshade(歐洲)	1900-2000
5	妖之鬼狐(日本) 吉董	2000-2105
6	吳青峰	2105-2200

2.自由台

序	108年8月30日(五) 16:00-21:30 (15:30-16:00 為 DJ 暖場秀)	演出時間
1	I Mean Us	1600-1655
2	.gif (新加坡)	1655-1750
3	孔雀眼	1750-1845
4	Jyocho (日本)	1845-1940
5	Live Yubin (韓國)	1940-2035
6	P!SCO	2035-2130
序	108年8月31日(六) 16:00-21:30 (15:30-16:00 為 DJ 暖場秀)	演出時間
	共襄盛舉(15組DJ)電音派對	16:00-2130
序	108年9月1日(日) 16:00-21:30 (15:30-16:00 為 DJ 暖場秀)	演出時間
1	激膚樂團	1600-1655
2	Lite(日本)	1655-1750
3	大象體操	1750-1845
4	Arvan(馬來西亞)	1845-1940
5	草屯囡仔 臭屁嬰仔	1940-2035
6	台客電力公司 羅百吉	2035-2130




3.漁船台


序	108年8月30日(五) 15:00-20:00	演出時間
1-10	9組新秀樂團+1組校園小海祭優勝隊伍	1500-2000
序	108年8月31日(六) 15:00-20:00	演出時間
1-10	9組新秀樂團+1組校園小海祭優勝隊伍	1500-2000
序	108年9月1日(日) 15:00-20:00	演出時間
1-10	9組新秀樂團+1組校園小海祭優勝隊伍	1500-2000

**實際演出資訊請上 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>


● 冒險台 8/30(五)

序	樂團	簡介
1	<p>麋先生</p> 	<p>麋先生成軍於 2012 年 10 月，在 2013 年 6 月發行第一張創作專輯《馬戲團運動》以淋漓暢快的曲風搭配時而如詩迷幻、時而意識張顯的詞創風格，再加上主唱獨特的嗓音和爆發式的舞台魅力，迅速引起矚目，並在 2014 年一舉拿下第 25 屆金曲獎「最佳樂團獎」。</p> <p>麋先生的創作節奏暢快且充滿能量的風格也廣受各大音樂祭、商業廠商喜愛，演出邀約不斷。2017 年 6 月代表台灣前往法國坎城「2017 國際唱片大展」擔任坎城和巴黎二場之演出嘉賓，並同時展開歐亞二大洲的城市巡演。熱情活力滿貫的麋先生勇敢且不停歇的在音樂旅程上前進，在 2018 年 12 月終於舉辦成軍以來規模最大售票演唱會，相信接下來的發展勢必持續受到關注和期待。</p>
2	<p>化學猴子</p> 	<p>全創作樂團化學猴子(Chemical Monkeys Band),於 2009 年正式出道。樂團創始者小任,是臺灣首支嘻哈搖滾團體六甲樂團主唱之一,協同六甲樂團貝斯手翔,及前搖椅樂團團長阿博於 2010 發行首張同名專輯嶄露頭角。2012 年鼓手麥基加入,發行第二張抒情搖滾創作專輯《陪在你身邊》,同名單曲為民視連續劇廉政英雄片尾曲大受歡迎!不僅在 Youtube 創下兩百多萬次點擊,在 KTV 更是排行榜常客。同年,化學猴子代表台灣參與紐約 CMJ 音樂節演出,並受邀成為 HBL 2012 代言人,高唱量身訂作超 high 戰歌《熱血藍天》,又為韓劇《不可思議愛上你》創作同名片頭曲,歌曲療癒撫慰人心又熱血激昂,在演出中廣受聽眾喜愛。</p> <p>2014 年,發行第三張電子搖滾專輯《全面啟動》,團隊成員各自在不同的生命體驗下發聲創作,用音樂鼓勵聽眾們「用力地活」!化學猴子團隊成員本身均為線上知名音樂製作人及唱片製作音樂人,樂團歌曲均為團員創作製作,參與音樂祭及校園活動超過上百場,並且致力於流行音樂教育推廣,為表演與幕後製作能力兼具的「全創作實力樂團」!</p> <p>2018 年八月,化學猴子樂團 Chemical Monkeys Band 將發行全新創作專輯,這張「重癒」概念性專輯,透過概念策展的方式,陪伴聽眾在聽覺與視覺的全感知過程中,得到對於時間、對於自我、對於宇宙、對於生命、對於活著、對於所處所在內在的力量。</p>


3	<p>Big Ass(泰國)</p> 	<p>Big Ass 是目前泰國最受歡迎的樂隊之一,同時也為泰國三大樂隊之一,粉絲團人數高達 300 多萬人。</p> <p>Big Ass 原本是一支流行搖滾樂隊,但在後期做了真正想做的音樂,曲風走向了 Hardcore Punk,話雖如此,他們仍舊可以一邊堅持自己的理念,一邊唱出平易近人的歌曲,樂隊一共發行過 6 張專輯,現在還活躍在泰國流行音樂市場,更獲得無數音樂獎項,每發新單曲,點閱率總能在幾天內時間破千萬,更曾高達 1.8 億點閱率。</p> <p>Big Ass 在 1997 年發行第一張專輯,2000 年及 2003 年發行第二及第三張專輯,並獲得許多獎項,也成功引起大量歌迷注意,因而轉入全泰國最大娛樂集團,佔了全泰國 70% 娛樂產業的 GMM Grammy 旗下最大樂團廠牌 Genie Records。</p> <p>到了第四張專輯 Seven(代表在音樂圈第七年),更是一舉成功,除了人氣依舊當紅之外,還獲得了泰國音樂圈大獎 Season Awards 及 Fat Awards。在人氣方面,更被 Fat Awards 評選為年度最受歡迎樂團,也在第四屆泰國 Channel V 音樂錄影帶獎被提名為最受歡迎的樂隊,之後 Big Ass 也陸續產出專輯,更與 Bodyslam 在泰國小巨蛋一起進行一場萬人專場演出。</p> <p>七萬人演唱會 G16 以及 G19,以及九萬人全東南亞最大的大山音樂節也從來沒缺席,除了吉他手 Aof 為泰國一線流行藝人、樂隊的製作人外,鼓手 Kob 更為各大萬人演唱會中的演唱會總監,是泰國地位非常崇高的頂級樂隊。</p>
4	<p>Trash 樂團</p> 	<p>TRASH 成立於 2009 年 12 月,是由四個為搖滾而生的年輕人所組成的一個樂團,音樂風格以 Brit Pop / Alternative Rock / Grunge 為主,但我們認為音樂不該被一定的型式所侷限,因此在玩 Band 時經常有超越這些風格的創意出現,所以我們稱自己的搖滾態度為 TRASH Stlye。</p> <p>就一般字面含意而言,TRASH 通常被解釋為廢物、垃圾,但深究真正意涵,TRASH 其實更能代表一件未完成的藝術品,甚至是經過不斷試煉的資源重生與再造。我們像一塊正在雕琢的璞玉,宛如隱藏在社會角落的爆炸能量,歡迎來到 TRASH Stlye World,我們的音樂過程多姿多彩,你聽到的將是下一個世代的新經典。</p>
5	<p>八三天</p> 	<p>八三天是台灣的搖滾樂團,2003 年 8 月 31 日成軍。團員是阿璞、小橘、劉逼、霸天以及阿電。「八三天」是暑假的最後一天,團名代表就算沒有暑假的人生,依然不曾放棄所愛的音樂,不遺忘曾許下的約定。2012 年發行專輯後,開啟了大家對八三天的認識,寫了很多歌,唱了很多場;去了很多地方,認識了許多城市,包含:台北、台中、香港、上海、北京、武漢、南京等,2012 年還參與了紐約的“CMJ Music Festival”2014 年開</p>

		<p>始，八三天進行了一系列的巡迴演出，「搖勒搖勒熱血巴士」、「絕對熱血」，巡演踏過了北京、上海、台灣、深圳等。2017年八三天生日趴規模擴大到10個海內外城市的演出。</p> <p>2018年八三天與天后鄭秀文合唱“眉飛色舞 PLUS”。各大品牌爭相合作，包含可口可樂50周年代言以及手機遊戲瑯琊榜代言。經過了多年努力，八三天終於在2018年9月站上台北小巨蛋，舉辦首場萬人演唱會「一事無成的偉大」，演唱會迴響非常好，2019/3/23前進高雄巨蛋，將八三天的氣勢延燒至南臺灣。同時2019年正式展開八三天世界巡迴！</p>
6	<p>頑童 MJ116</p> 	<p>頑童 MJ116 為台灣嘻哈音樂中生代的中流砥柱 新生代的領頭羊</p> <p>他們一路從木柵發聲,秉持的要做就要做最好,要幹就幹大的從橋下派對的默默無名,到如今的名就功成把華語嘻哈音樂從小眾帶上主流市場與金曲殿堂</p> <p>一起喊出口號:「這是頑童你知道的」 我們是來自木柵的驕傲,台北市的榮耀</p>

● 冒險台 8/31(六)

序	樂團	簡介
1	海洋大賞最終十強比賽	<p>「新北市貢寮國際海洋音樂祭」今年收到146個音樂新秀報名，音樂創作曲風更橫跨不同多元風格，海祭評審團將選出三十強，於7/27(六)、7/28(日)、8/3(六)三天在淡水漁人舞台進行海洋音樂祭初賽。這三天初賽共計將有30組樂團新秀登場大展身手，最後將選出十強，到8/30(五)、8/31(六)、9/1(日)三天壓軸登場的貢寮國際海洋音樂祭現場進行決賽，奪下獨立音樂創作者夢想的海洋旗</p>
2	<p>夕陽武士</p> 	<p>人生是啥物？按怎證明家己活過？藉著音樂創作，呈現人生的意義！</p> <p>用台語做搖滾樂，佇這個世代永續傳承！</p> <p>當夕陽再次出現，阮將成為武士伴你迎接新的開始！</p> <p>但願你的失落，會當俗咱的音符結合做夥，成做繼續前進的動力！</p> <p>阮號做『夕陽武士』。</p> <p>2013年夏季成立於台灣高雄，成員由主唱黃聖峰、吉他手王立德、貝斯手高哲軒及鼓手王人賢所組。</p> <p>音樂類型為全台語創作，詞曲融合流行搖滾、流行龐克及日搖元素。</p> <p>全台語創作搖滾樂團-夕陽武士，成立於2013年高雄夏季！</p>


		<p>期盼「秉持傳承的血脈與精神，用最美的語言——『台語』呈現最在地的聲音，唱出屬於台灣人的語言與故事，唱出屬於夕陽武士的搖滾風情」。</p>
3	<p>美秀集團</p> 	<p>美秀集團，來自嘉義的實驗搖滾樂團，是台灣目前唯一一支發明自製樂器，並將其使用於編曲、現場演出、專輯錄製等方面的樂團。過去美秀集團透過自行DIY的方式，已經成功發明出多款自製樂器，並且在嘉義跨年晚會、覺醒音樂祭、大港開唱、大暖祭……等大型活動及指標性音樂祭有多次演出經驗，更獲得了三項金曲獎入圍、海洋音樂祭評審團大賞、香港亞太青年樂隊大賽亞軍、台灣原創流行音樂大賞亞軍、金音獎三項主要獎項入圍等肯定。</p> <p>於2018年發行了首張專輯《電火王》，在音樂圈獲得了極大的迴響，被極具公信力的音樂平台 Streat Voice 評選為2018最佳專輯，其中歌曲《擋一根》更是佔據了各音樂平台的排行榜多時，在 Youtube 也瞬間就達到了450萬點擊數。在此同時，擁有700萬 Youtube 點擊的《捲菸》一曲攻進KTV後，也霸佔新歌排行榜前五名數週。專輯巡迴首賣就成功 sold out 台北 Legacy，後續中南部的場館巡迴更是全數 SOLD OUT！在台灣的新生樂團當中，美秀集團可以說是同時具備藝術層面與商業價值，最叫好又叫座的超級新秀。</p>
4	<p>Mafana</p> 	<p>來自屏東排灣族、花東阿美族、高雄漢族所組成的樂團，用創作音樂來分享故事。「MAFANA」是阿美族語「知道」的意思，但是改變語氣，就變成了「不知道」的意思。渴望一個獨特卻又不失本土的氣息的名字的他們，就在大家想破頭卻苦無思緒時，團長 Sufin 便說：「大家都不知道，那乾脆就叫『不知道樂團』好了！」於是，不知道變成了他們的名字。這樣的純樸和幽默，就如同他們的音樂一般，純真卻又獨特。</p>
5	<p>原來如此(MATZKA&Di Hot、BOXING 樂團、圖騰樂團)</p> <p>圖騰樂團</p>  <p>MATZKA&Di Hot</p> <p>BOXING 樂團</p>	<p>原來如此樂團，主要是由三組曾獲得海洋音樂大賞的樂團，包括第六屆圖騰，第十屆 MATZKA&DI HOT 及第十二屆 BOXING 樂團，組成「原來如此」樂團。「原」代表原創及原住民原創音樂精神，三大天團以二套鼓加上五把電吉他、一把木吉他、三把貝斯、十五支麥克風同時上場，將創下海祭活動歷年來最多樂手同台上陣，同時合力展現對原創音樂的熱情。</p>

		
--	---	--

● 冒險台 9/1(日)



序	樂團	簡介
1	<p>老王樂隊</p> 	<p>2015 年冬，於台北成立。起初是為了參加校園比賽而生，在獲得北醫金弦獎第二名之後便進入無限期休團。2016 年末，以主唱立長、鼓手會元、吉他手偉碩為核心重組，繼續現身於校園比賽；此後依序在淡江金韶獎與貝斯手潔民、政大金旋獎與大提琴手昱萱合作。後因另有生涯規劃，昱萱於首張 EP《吾十有五而志於學》發行前離團，大提琴手由佳瑩接任後，便成為老王樂隊今日的編制。</p> <p>2017 年秋，老王樂隊以新台灣後民搖的曲風，於 9 月 28 日發行第一張 EP《吾十有五而志於學》，歌曲在 YouTube 上創造了每首皆破百萬點擊的驚人紀錄；其中〈我還年輕 我還年輕〉至今已累積破 1000 萬次點擊。如同音樂特色，老王樂隊在歌唱一個世代的光怪陸離時，不忘用幽默、反諷的語詞及旋律，以沙啞略帶厭世的嗓音，低沉迴盪不絕的大提琴，重複而洗腦的旋律，詼諧地唱著屬於這個世代的歌。做著令人印象深刻的音樂，說故事一般道盡世間甘苦。</p>
2	<p>Tizzy Bac</p> 	<p>Tizzy Bac 成立於 1999 年底，由主唱/鍵盤手陳惠婷、貝斯/低音吉他手許哲毓，以及鼓手林前源組成。成團 20 週年，累積國、內外無數場演出經驗，獨樹一格的「牢騷系」曲風也使得他們在台灣樂團界佔有一席之地。Tizzy Bac 訴求：用最誠實的態度來創作音樂。過於直擊人心的歌詞經常使聽者陷入歌曲情緒久久不能抽離，卻也成為他們音樂的獨特，也因為歌詞主題的關係，有人將他們的音樂歸納為「成人另類(Adult Alternative)」。</p> <p>而 Tizzy Bac 以鍵盤做為旋律的主軸，塑造出極具特色的「鋼琴搖滾」樂風，也讓他們被譽為「台灣 Ben Folds Five」。至今累積發行有 7 張專輯、5 張 EP 及更多音樂作品，曾拿下貢寮洋音樂祭首獎、金曲獎最佳專輯製作人獎、金音獎最佳樂團獎以及多次入圍/榮獲各大獎項。</p>
3	<p>Parau (印尼)</p>	<p>PARAU, 一隻來自印尼峇里島登巴薩，成立於 2002 年的 HARDCORE/METAL 勁旅。</p>


		<p>由於團員們從小就受到環境議題以及社會議題的影響以及對家鄉的熱愛,因此歌曲內容大多和環境保護、生命等事務相關,尤其是他們最重視的森林以及海洋,就是這些東西,才能讓她們寫出如此具有侵略性的 RIFF 和 BREAKDOWN BEATDOWN。</p> <p>而 PARAU 除了和許多國際大團一起共演過,作為最知名的峇里島樂團,也活躍於印尼各大音樂祭,且只要是位於峇里島的音樂活動,一定能看到他們佔有一席之地。</p>
4	<p>Dreamshade (瑞士)</p> 	<p>夢之幻影,活力四射來自風景如畫的瑞士 Lugano 湖畔, DREAMSHADE 成軍十年,深受歐陸旋律金屬風潮的影響。首張 EP《To The Edge of Reality》出人意料的得到了眾多好評。於是他們有機會登上了歐洲的兩大著名金屬音樂節 METAL CAMP 和 SUMMER BREEZE2009,精湛的技藝與新穎的編曲贏得了圈內的廣泛注意。2010年, NIGHTWISH 與 CHILDREN OF BODOM 的老東家, Spinefarm Records / Universal Music 向他們伸出了橄欖枝,首張全長專輯《What Silence Hides》隨後問世,動人的旋律線使得他們並不像一般的旋律金屬那般沉重,輕快的節奏與憂郁的氛圍相得益彰。在大量現場演出的磨練后,2012年夏天,第二張專輯《The Gift of Life》經過精心打造後得以發行,更具特色的大量清喉段落演唱與旋律嘶吼讓 DREAMSHADE 的“摩登旋律死亡金屬特色”更加不同於傳統的業界同行。樂隊一口氣發布了三支高水平的 MV,“Photographs”、“Consumed Future”與“Your Voice”,通過社交網絡的大規模傳播,令無數樂迷耳目一新,樂隊的巡演也隨即踏遍歐洲北美甚至非洲。</p>
5	<p>妖之鬼狐 (日本)</p> 	<p>人亦鬼 鬼亦人。</p> <p>現代社會中人們為了爭權奪利互相猜忌彼此攻擊。一直以來沒有是非對錯,是我們自己的分別,讓我們少了同理心與感恩心,忘了回家的路,忘了團結力量大,只因為立場與角度不同~產生了一切種種對立.....</p> <p>妖之鬼狐的團員們來自不同領域,以酒吞童子 BAKU(右)與九尾狐 TaNa(左)為主要成員,用心觀察現在的社會,日本民間故事百鬼夜行中鬼怪手牽手走著,就像歡樂的祭典氛圍。</p> <p>妖之鬼狐希望以音樂歌曲串聯每一個人,用音樂把愛與希望分享出去,喚醒人們心中的良善。你我都不孤單.....身邊都有妖之鬼狐,你我都是妖之鬼狐。</p>
6	<p>吳青峰</p>	<p>蘇打綠樂團主唱 以「小情歌」、「無與倫比的美麗」 「我好想你」等金曲風靡華語樂壇 蘇打綠於 2017 年 1 月 1 日演出完結後正式開始休團,經過接近一年半的休息,2018 年青峰以個人身分、新人之</p>

		<p>姿重返樂壇,參與國內外音樂祭以及 [明日之子],[歌手]等節目受大眾關注並常上內地熱搜。</p> <p>2019 發行單曲 [起風了],[蜂鳥],[歌頌者][巴別塔慶典]並陸續推出全新音樂作品</p>
--	---	---

● 自由台 8/30(五)

序	樂團	簡介
1	<p>I Mean Us</p> 	<p>2015 年底成立，來自台北； 曲風雜揉 Indie Pop/Noise Pop/Dream Pop/Shoegaze，器樂操弄著九〇年代類比聲響， 男女主唱交織，唱述著內心的躁動以及曾經滿地的心碎； 他們是 I Mean Us，唱著世紀末濫情歌。</p>
2	<p>Gif(新加坡)</p> 	<p>只要一提到他們，所有文字都會變成動態圖.gif，2012 年組成，來自新加坡的兩人電子組合，音樂風格待有迷幻氣息，讓人聯想到 Portishead 和 The xx 的鬆軟節奏，混合 R&B 與如詩般的歌詞，沉悶的氣氛中女主音如鬼魅的令人印象深刻，組合在 2013 年推出首張 EP，Saudade，便展開了各地的演出項目，包括倫敦、馬尼拉、印尼等地，2016 年亦在香港 Focal Fair 舉辦過專場。</p>
3	<p>孔雀眼</p> 	<p>成立於 2014 年的三人女子流行電子樂團，由主唱兼貝斯手令晴、吉他手依璇與負責數位編曲的兩欣所組成。2015 年以首張同名 EP《孔雀眼 Jade Eyes》，入圍台灣指標性音樂獎「金音創作獎」的「最佳電音專輯」。這張作品承襲了 70 至 80 年代的後龐克與新浪潮，形塑了早期孔雀眼的復古風格，也為他們日後鮮明的特色——重複吟唱的樂句和迷離氛圍——奠定基礎。憑著獨特的風格，孔雀眼陸續獲邀參演例如美國西南偏南音樂節（SXSW）、加拿大音樂節（CMW, Canadian Music Week）等國際級音樂節。在世界嶄露頭角的同時，他們持續打磨新作，並於 2017 年 7 月推出第一張完整錄音室專輯《迷戀》。該張專輯風格鮮豔亮麗，傳達即時</p>


		<p>行樂的概念，音樂上融入 Deep House, Neo Soul 和 Urban，讓風格更趨成熟。《迷戀》不僅讓孔雀眼再次獲金音創作獎青睞，入圍該年「最佳電音專輯」及「最佳電音單曲」，也讓他們首度名列中國指標性年度音樂獎「阿比鹿音樂獎」的「年度唱片」。</p> <p>2018 年對孔雀眼而言是重要的一年，樂團不停的在台灣與台灣以外的各個城市之間巡迴或參演音樂節，拓展亞洲地區的觀眾群。這一年的曝光讓他們的粉絲數大幅上升，越來越多人沈浸在他們迷離且頗具獨特風格的音樂世界。結束亞洲城市巡演後，2019 年孔雀眼重新專注於創作，同年 6 月推出全新 EP《渴望 Crave》。首發單曲〈返璞歸真 Virgin〉的 MV 成為網路上熱烈討論的話題。無論音樂或視覺風格，孔雀眼都已跳脫框架，變得更性感且充滿魅力。一如團名「孔雀眼」，他們的音樂就像孔雀羽毛上鮮艷的斑紋，在每張專輯中都重新形塑出一個完整又獨特的美學，並成為台灣最具代表性的流行電子樂團之一。</p>
4	<p>Jyocho (日本)</p> 	<p>2016 年，以京都為起點啟動。「JYOCHO」原先為擁有超群吉他技巧的 Daijiro (ex.宇宙コンビニ) 中川大二朗發起的個人新型音樂企劃，融合前衛、數搖、流行等多元的合成音軌，使 JYOCHO 的音樂性豐富多彩又不失細膩技巧。溫煦含蓄的日系變奏，將情感匿藏在旋律深處，充滿故事性的歌詞和編曲，讓音樂景色更發清晰，打造屬於 JYOCHO 獨特且魔幻的宇宙觀。</p> <p>如今集結鼓手 hatch (ex DUG OUT)、貝斯手 Sinee (LOW-PASS、空きっ腹に酒)、長笛手 Hachi，以及主唱貓田 Netako，共五人組成 JYOCHO。繼 2017 年選為動畫《伊藤潤二精選集》的片尾主題曲的〈互いの宇宙〉後，2018 年末發行首張專輯《美好的末日迴圈》。海外行動則是在 2017 年前進加拿大，2018 年與香港數搖樂團「GDYJB 雞蛋蒸肉餅」共演香港巡迴，目前在日本國內以世界性的多元視野活躍演出</p>
5	<p>LiveYubin (韓國)</p> 	<p>LiveYubin 以歌手兼作詞作曲家的身分在金賢石歌壇祭中獲獎，是通過全國性的街頭公演在 Youtube 中擁有 300 多萬瀏覽量的公演明星。</p> <p>現在已發行濟州 43 紀念專輯含 KBS 電視劇即使恨也愛你 OST 眼鼻嘴，2018 年 10 月發行了第一張 EP 專輯 Melody & you!</p>
6	<p>P!sco</p>	<p>2010 年成立於台北,P!SCO 被樂迷封為「最能挑戰肌耐力極限的跳舞搖滾樂團」,2016 年入圍金音獎最佳現場演出獎,由主唱、吉他、bass、鼓和鍵盤組成的五人編制,強調視覺與聽覺兼具的表演方式,其獨特亮眼的舞台魅力絕對要看現場才能體會!</p>





		<p>融合搖滾、電子、古典等元素的多元曲風難以被定義,non-stop 表演形態讓演出絕不冷場。此外,P!SCO 也非常重視與台下的互動,從簡單的手勢、吶喊口號到大合唱,讓所有來看表演的樂迷們都成為參與者,創造出台灣前所未見的演出風格,吸引受眾目光。</p> <p>每場演出,P!SCO 都會在舞台上掛一面彩虹旗,表達對 LGBT 與弱勢族群的支持。2019 年釋出新歌〈光圈〉,描述從小因性別傾向被欺負而不斷質疑自己的痛苦,此曲在網路平台的播放成績十分亮眼,也使 P!SCO 的彩虹形象變得更加鮮明。</p> <p>由於總是能將場子搞熱,P!SCO 時常受邀參與大大小小的音樂祭。成軍九年以來,不僅走遍台灣各大 livehouse 與大型音樂活動,亦曾參與過日本富士電視台、愛知電視台錄影,並前往日本、韓國、馬來西亞、新加坡、港澳中國等數個國家、超過 20 個城市進行演出。</p>
--	---	--

● 自由台 8/31(六)

序	樂團	簡介
1	貢襄盛舉 電音派對 	<p>電子音樂的世界是全球族群融合的概念,透過無歌詞的樂曲力量,一切都關乎曲調,音律、節奏。這也是電子音樂迥異於其他種類流行音樂的重要原因。</p> <p>電子音樂是世界的語言,樂迷將可以盡情的欣賞音樂帶來的全新震撼,2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭特別規劃”貢襄盛舉”電音派對,將邀請多位 DJ 好手熱力演出,High 翻全場!</p>

● 自由台 9/1(日)

序	樂團	簡介
1	激膚樂團 	<p>成立於 2010 年,來自台北的創作樂團,團員包括安卓雅(主唱、詞曲)、尤世儒(貝斯吉他、編曲、program)。</p> <p>樂團最早成形於安卓雅與尤世儒的兩人編制時期,團名靈感來自於 YSL 的時裝秀,而後有吉他手和鼓手陸續加入樂團,早期曲風為迷幻車庫搖滾。2011 年樂團開始轉為三人編制,曲風也轉變成現在的電子流行搖滾。</p> <p>激膚樂團早期作品曲風狂放帶有迷幻感,並以超現實的故事情節作為創作靈感,描述文明人類的行為現象,以及表達自我的態度。</p>
2	Lite (日本)	<p>Lite 是一個日本純樂器演奏的搖滾團體,以複雜、前衛的編曲,帶給聽眾不同的感受。以現場演出的爆發性著</p>

		<p>名，也經常在美洲，歐洲，及亞洲各地演出。這個四人組合也被認為日本具有影響力的音樂團體。</p>
3	<p>大象體操</p> 	<p>大象體操，2012年組成，來自臺灣-高雄，以BASS/鼓/吉他為主要編制的Math-Rock（數學/數字搖滾）樂團，成立即受世界各地的另類搖滾樂迷關注，音樂作品於美國、日本、中國、台灣等各國發行並活躍於SXSW（美國）、Summer Sonic（日本）、Music Matters（新加坡）等國際音樂節。一般歌曲中常被忽略的低音BASS在大象體操卻是主要帶領樂器，曲中節奏變化豐富，旋律輕巧流暢、富情緒張力，團名以大象象徵BASS，體操則表示曲中的特殊節奏。近年大象體操除於世界巡演，更不斷挑戰現場演出框架-搭建特製帳篷環形舞台；與舞者、演員共同創作；於古典音樂廳、劇場舉辦跨界巡迴。</p>
4	<p>Arvan（馬來西亞）</p> 	<p>ARVAN阿爾梵樂團由5位來自馬來西亞的華裔音樂人組成，主唱Aki 黃淑惠，吉他手Gideon Alu8khan Chen、Lo，貝斯手Ken Chung，鼓手CY；他們都是活躍於音樂圈近20年的實力音樂人。</p> <p>阿爾梵於2017年12月成立，從重金屬、後搖滾到抒情，他們的音樂在無限的曲風中營造出了無拘束的氛圍。阿爾梵的作品探討人的情緒、人性的多面向以及許多不同的社會課題，包括死亡、性別認同、群體定義、挑戰體制等等。</p> <p>“夢”是阿爾梵的語言。那是人們潛意識裡最純粹、最直接的樣子，不需要被刻意美化、更不會被汙染。這就是ARVAN阿爾梵的精神面貌。他們於2019年4月發行了首張專輯《我們不是都要沉睡》。</p>
5	<p>草屯囡仔</p> 	<p>草屯囡仔 團員為陳樞育、李明倉兩人，因從小接觸地方文化，熱愛台灣所有大小廟會盛事，在此發覺台灣在地文化及信仰對台灣人民的重要性，身為熱愛本土文化的一份子，固然堅持推廣本土文化及信仰，也試圖讓大眾知道其中的重要性。</p> <p>兩人在接觸國外的音樂文化後，藉由詞曲試著把在地重要的人文文化及信仰與國外文化結合；試著讓全世界的人聽到，讓大家更有興趣挖掘及傳承台灣的本土文化與信仰。</p>

	<p>臭屁嬰仔</p> 	<p>臭屁嬰仔 「臭屁」是對家鄉宜蘭所有人、事、物的驕傲。由屁辰、OGTAKER 立勝、歐吉虎所組成的臭屁嬰仔，隸屬於混血兒娛樂。2016 年釋出同名單曲「臭屁嬰仔」，一夜間轟動全台，點閱率直破百萬，奠定臺語嘻哈音樂的基礎，更被歌迷封為臺語 Trap 風格的先驅大作。將國外最新的嘻哈音樂風格引進用臺灣的方式呈現，沒有限制一定的曲風，直白寫實的歌詞，讓人不自覺掉入朗朗上口的陷阱裡。</p>
6	<p>台客電力公司</p>  <p>羅百吉</p> 	<p>台客電力公司 台灣最受矚目的新台語電音新星，在街頭與網路引爆熱烈討論！由主唱吉他手柯大 KoDaBow 與 DJ 大衛組成的雙人電子組合，打破台語歌曲所有規則、在流行音樂界開闢了另一條「生猛創新好入喉」的全新路數！風靡所到之處，具有將 5000 人的戶外跨年現場變成大型夜店的好實力。從純粹的娛樂性開始出發，道地而饒富詼諧口吻的文字腔調、融合了 Dubstep、Drum&Bass 等高能量電子音樂，與 House、Trance、Indie Electronica 等電氣氛圍的質感，衝撞出極具現代、未來感的台語歌曲。一方面除了讓逐漸忘卻台語之美的年輕人重新認識、愛上自己的母語之外，也企圖讓華語流行音樂從另一個角度，再次打入世界。</p> <p>羅百吉 羅百吉是亞洲音樂界銷售量第一名的一位 DJ。銷售量曾超越麥可傑克森，也在各大電台榜上得到第八。他釋出超過 20 張專輯，也與許多知名品牌合作，包含海尼根，亞洲 MYV，7-11 等知名品牌。生涯中也有超過 400 場演場會及三場世界巡迴。</p>

附件二、記者會表演樂團-原來如此介紹

原來如此樂團，主要是由三組曾獲得海洋音樂大賞的樂團，包括第六屆圖騰，第十屆 MATZKA&DI HOT 及第十二屆 BOXING 樂團，組成「原來如此」樂團。「原」代表原創及原住民原創音樂精神，三大天團以二套鼓加上五把電吉他、一把木吉他、三把貝斯、十五支麥克風同時上場，將創下海祭活動歷年來最多樂手同台上陣，同時合力展現對原創音樂的熱情。

圖騰



MATZKA&DI HOT



BOXING 樂團



附件三：貢寮國際海洋音樂祭-海洋獨立音樂大獎初賽(含 30 強節目表)

7/27(六)

15:00-15:30	消波塊樂團	18:15-18:45	Siau-lúKhah-lah (少女卡拉)
15:30-16:00	鹿角樂團	18:45-19:15	問題總部
16:00-16:30	煙雨飄渺 RainofSorrow	19:15-19:45	島嶼
16:30-17:00	永喬	19:45-20:15	Overtone
17:00-17:30	老破麻 OldSlutDistortion	20:15-20:45	破繭而出
17:30-18:15	Vast&Hazy(表演嘉賓)	20:45-21:30	八十八顆芭樂籽(表演嘉賓)

7/28(日)

15:00-15:30	桑吉爾夫	18:15-18:45	白頻率 WhiteFrequency
15:30-16:00	小老鷹樂團	18:45-19:15	ChickenChicks
16:00-16:30	你我 U&I	19:15-19:45	荷爾蒙少年 HormoneBoys
16:30-17:00	既定印象	19:45-20:15	魚條樂團
17:00-17:30	Ka-silaw 鹹豬肉樂團	20:15-20:45	夜空下的人
17:30-18:15	非人物種(表演嘉賓)	20:45-21:30	小護士樂團(表演嘉賓)

8/3(六)

15:00-15:30	行草樂團	18:15-18:45	Umi
15:30-16:00	青原	18:45-19:15	mr.Why
16:00-16:30	Amuse 遊樂	19:15-19:45	謎路人
16:30-17:00	Purr	19:45-20:15	桑諾斯
17:00-17:30	兩國	20:15-20:45	尋找尼歐 FindingNeo
17:30-18:15	南瓜妮歌迷俱樂部(表演嘉賓)	20:45-21:30	神棍樂團(表演嘉賓)

附件四、相關圖片



貢寮國際海洋祭資料照片



貢寮國際海洋祭資料照片



貢寮國際海洋祭資料照片



貢寮國際海洋祭資料照片



貢寮國際海洋祭資料照片



貢寮國際海洋祭資料照片



淡水漁人舞台資料照片



淡水漁人舞台資料照片



淡水漁人舞台資料照片



淡水漁人舞台資料照片

附件五、天幕裝置藝術 國際設計師介紹

藝術家	介紹
<p>國際知名藝術大師兼藝術總監李明道 Akibo</p> 	<p>設計師、藝術家、策展人</p> <p>為台灣流行音樂創作許多令人矚目的經典設計，對市場帶來深遠的影響，我們熟悉的羅大佑、陳昇、伍佰、阿妹、五月天....等包裝都是他的作品。Akibo 也跨足數位藝術創作，展覽遍及台北、香港、上海、東京、紐約、倫敦、威尼斯....等地。近年來他創作一系列的機器人作品，從純藝術創作擴及到商業品牌、表演藝術、公共藝術到等各個領域，作品在未來科幻、本土色彩與華麗繁複之間，創造出深具魅力的個人風格。同時 Akibo 也擔任 2009 高雄世運開幕秀、2017 台北世大運開幕創意總監、2011 台北國際平面設計展 策展人、2016 與 2017 白晝之夜藝術總監、2018 台北流行音樂中心 流行音樂館 策展人、2019 台北燈節 策展人、主燈設計。</p>
<p>裝置藝術家 燚人設計，楊禮璋</p> 	<p>非藝術科班出生，自學設計、從事裝置藝術本是意外，多年來秉持著挑戰藝術極限，不喜愛妥協，擅長金屬結合異類質材，在自己的空間實行零成本負擔，讓個體藝術家們共享藝術孵化、實現天賦，完成各自的創作使命。過往作品：</p> <p>2014~2016 新竹/台中/桃園台灣燈會創意燈區</p> <p>2016 台北華山站龍小孩裝置藝術</p> <p>2016 台北小巨蛋張洪量演唱會裝置藝術</p> <p>2016 台北小巨蛋蔡健雅演唱會裝置藝術</p> <p>2016 台中,高雄 Legacy 麋先生演唱會裝置藝術</p> <p>2017 台北燈會裝置藝術</p> <p>2018 屏東台灣燈會原民區裝置藝術</p>
<p>裝置藝術家 Blaine Whiteley</p> 	<p>來自英國,定居於台灣已有 22 年，是台灣地球革命戶外電子音樂祭的創始人,從事裝置藝術，籌辦音樂祭，英語教學計畫與英語教師訓練十餘年，碩士主修人工智慧、辨識科學與經濟。</p> <p>作品包含: 空間裝置與螢光拉繩、天幕設計，舞台結構設計。</p> <p>過往作品:野台音樂祭裝置藝術、高雄大彩虹音樂節裝置藝術、台北縣福隆跨年迎署光裝置藝術</p>

附件六:新北市經濟發展局 2019 新北市特產嘉年華活動攤位廠商及商品

序	廠商名單	展售商品
1	玉美人孕婦裝觀光工廠	文創 T 恤
2	宏洲磁磚觀光工廠(2 攤)	磁磚文創商品、觀光工廠 DIY
3	工研益壽多文化館	酢、水果酢、味噌咖哩醬類
4	龍鳳堂餅舖	伴手禮、喜餅
5	祥億陶瓷社	陶瓷商品
6	墨牡丹食品	酥餅伴手禮與烘焙產品
7	澄鄉廚房	特色泡菜、經典檸檬汁
8	白師傅食品有限公司	霜淇淋、爆米花、沙其馬
9	陳圓食品行(陳記豆腐)	烘培食品
10	冠福國際有限公司(三口幸福)	燒果子、馬卡龍、伴手禮
11	珍棧神奇食品行	滷味、冰棒
12	寶咪伴手禮點心屋(寶桂的店)	豆腐系列甜點
13	昇輝生物科技	精釀啤酒
14	起司多 CheeseDo	起司牛肉捲、爆漿起司派
15	Bolla 寶啦鮮釀	啤酒、炸物
16	撒哈拉精釀	酒精飲料
17	拉維諾貿易有限公司	酒精飲料
18	海鼎國際貿易有限公司	精釀啤酒
19	啤瓦多創意行銷股份有限公司	精釀啤酒
20	艾芬華國際	精釀啤酒
21	想空間國際	精釀啤酒
22	巴索啤酒	精釀啤酒
23	榮信國際	精釀啤酒
24	蔡氏釀酒	精釀啤酒

序	廠商名單	展售商品
25	哈克啤酒	精釀啤酒
26	福爾摩沙國際	精釀啤酒
27	嘉馥國際	精釀啤酒
28	德伍烈貿易	精釀啤酒
29	孔雀王朝。Maurya	印度、尼泊爾特色商品
30	寧靜森林工作室	Henna 彩繪、塔羅牌占卜
31	達瑪拉散皮革工藝坊	皮革文創商品
32	福容大飯店(3攤)	特色料理
33	台灣行動車創業協會	手工窯烤披薩 胖卡
34	台灣行動車創業協會	炸物美食 胖卡
35	台灣行動車創業協會	台灣美食 胖卡
36	台灣行動車創業協會	日式炒麵麵包 胖卡
37	台灣行動車創業協會	創意口味雞蛋糕 胖卡
38	台灣行動車創業協會	夏日冰點 胖卡
39	台灣行動車創業協會	義大利披薩 胖卡
40	台灣行動車創業協會	行動咖啡車 胖卡
41	台灣行動車創業協會	行動手搖飲 胖卡
42	台灣行動車創業協會	風味輕食 胖卡
	以上共計 42 家業者 45 攤	