

**「2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭」海洋獨立音樂大賞初賽  
本周六日淡水漁人舞台精彩登場 30 強爭奪決賽資格  
加碼邀請 Vast&Hazy、非人物種、神棍樂團等樂團熱鬧開唱  
澳洲消防局猛男 7/28 一日見面會限定！快來捕捉野生男神**

【新北市訊】深受台灣音樂界矚目的「2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭—海洋獨立音樂大賞」30 強初賽，將於 7/27(六)、7/28(日)及 8/03(六)於淡水漁人舞台精彩登場。今年總計 146 組優秀樂團報名角逐，由國內資深音樂人所組成的海祭評審團，在經過仔細評比後，選出 30 組各具特色的樂團進入本周末展開的初賽，最後將再評選出 10 強，於 8/30(五)至 9/01(日)在福隆海水浴場舉辦的貢寮海祭「海洋獨立音樂大賞」中，爭奪音樂創作者夢想的最高榮耀—海洋旗。

值得一提的是，今年報名「海洋獨立音樂大賞」的參賽樂團曲風多元、特色迥異，評審團一致公認是海祭歷年以來不管是在風格呈現、音樂創作或整體水平上，都展現相當成熟的一屆，也因此評選 30 強的過程中，競爭相當激烈，甚至有些新秀樂團已經具備國際水準，讓評審團對於台灣原創音樂未來的發展相當期待！

初賽第一天(7/27)登場的有：消波塊樂團、鹿角樂團、煙雨飄渺 Rain of Sorrow、永喬、老破麻 Old Slut Distortion、Siàu-lú Khah-lah(少女卡拉)、問題總部、島嶼、Overtone、破繭而出等 10 組樂團，加上入圍今年金曲獎最佳演唱組合的「Vast&Hazy」及海祭大學長「八十八顆芭樂籽」擔任表演嘉賓演出。

初賽第二日(7/28)則由：桑吉爾夫、小老鷹樂團、你我 U&I、既定印象、Kasilaw 鹹豬肉樂團、白頻率 White Frequency、Chick en Chicks、荷爾蒙少年 HormoneBoys、魚條樂團、夜空下的人等 10 組樂團進行比賽，並邀請曾獲得海洋獨立音樂大賞評審團大獎的「非人物種」與奪得海洋之星獎的「小護士樂團」演出。當日活動現場還會有隱藏版彩蛋—由淡水漁人舞台與澳洲消防局合作，將邀請遠道而來的 6 位澳洲消防員現身「一日快閃限定！猛男見面會」，民眾凡於現場加入淡水漁人舞台 FB 粉絲專頁，並與消防猛男合照、tag「淡水漁人舞台」上傳臉書，即可於活動現場免費兌換冰啤酒或飲料，或是可現場報名與消防猛男挑戰比腕力、伏地挺身，就有機會獲得驚喜禮物包，名額限定，錯過不再有！

初賽第三日(8/03)上場的則有：行草樂團、青原、Amuse 遊樂、Purr、兩國、Umi、mr.Why、謎路人、桑諾斯及尋找尼歐 Finding Neo，表演嘉賓則是由入

圍今年金曲獎最佳樂團的「南瓜妮歌迷俱樂部」與曾奪下海洋獨立音樂大賞評審團大獎的「神棍樂團」呈現精彩演出。

更多「2019 新北市河海音樂季」相關訊息請上：

- 2019 新北市河海音樂季官方網頁 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw/>
- 淡水漁人舞台 Facebook 粉絲專頁 <https://www.facebook.com/fisherman.stage/>
- 新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>
- 新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>

## 附件一、2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭「海洋獨立音樂大賞」初賽

- ◆ 活動日期：108 年 7 月 27 日(六)、7 月 28 日(日)、8 月 3 日(六)
- ◆ 活動時間：15:00-21:30
- ◆ 活動地點：淡水漁人舞台(淡水漁人碼頭觀海廣場)

日期	時間	表演團體
7/27(六)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 消波塊樂團
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 鹿角樂團
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - 煙雨飄渺 Rain of Sorrow
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - 永喬
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - 老破麻 Old Slut Distortion
	17:30-18:15	<b>Vast &amp; Hazy (表演團體)</b>
	18:15-18:45	比賽樂團 6 - Siâu-lú Khah-lah (少女卡拉)
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - 問題總部
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 島嶼
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - Overtone
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 破繭而出
	20:45-21:30	<b>八十八顆芭樂籽 (表演團體)</b>
7/28(日)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 桑吉爾夫
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 小老鷹樂團
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - 你我 U&I
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - 既定印象
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - Ka-silaw 鹹豬肉樂團
	17:30-18:15	<b>非人物種 (表演團體)</b>
	18:15-18:45	比賽樂團 6 - 白頻率 White Frequency
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - Chick en Chicks
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 荷爾蒙少年 HormoneBoys
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - 魚條樂團
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 夜空下的人
	20:45-21:30	<b>小護士樂團 (表演團體)</b>
8/03(六)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 行草樂團
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 青原
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - Amuse 遊樂
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - Purr
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - 雨國
	17:30-18:15	<b>南瓜妮歌迷俱樂部 (表演團體)</b>

	18:15-18:45	比賽樂團 6 - Umi
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - mr.Why
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 謎路人
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - 桑諾斯
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 尋找尼歐 Finding Neo
	20:45-21:30	<u>神棍樂團 (表演團體)</u>

## 附件二、新北市貢寮國際海洋音樂祭三日初賽 表演卡司介紹

7/27(六)		
序	表演卡司	簡介
1	Vat&Hazy 	被樂迷稱為「出口系樂團」，易祺和大咖用音樂代替我們將無法吶喊的壓力宣泄，將沒說出口的傷感消化。用單純直白的話語述說著身旁的人事物，不浮誇，不自溺，卻能將負面情緒轉化成勇於面對脆弱力量。或許，這就是 Vast & Hazy 的音樂之所以順耳，卻不流于俗套的原因吧！ 2017 年硬地音樂錄製補助案獲補助名單
2	八十八顆芭樂籽 	台灣最缺乏的幽默感和節奏感，卻是芭樂籽最充實的 energy！他們的表演，就是要讓搖滾樂充滿你生活的每個地方、每個大、小、洞。讓你像吃了人參果，每個毛細孔都不再鬱悶，大噴發！在最絕望的時候，像是最粗的沙紙一般，抹平你藏在心裡的那些坑坑洞洞！ ● 2001 年貢寮海洋音樂祭海洋大賞得主 ● 2015 年硬地音樂錄製補助案獲補助名單
7/28(日)		
1	非人物種 	成長和衝突是他們的創作養份，五個團員聽著不同的音樂，並且將各自擅長的領域注入，加上混亂的搖滾和龐克樂為基底，成為了一貫的非人物種。2012 年，專輯《沒路》發行後經過許多分歧和岔路，最後還是繞回自我的道路上，力求當個坦率的人。音樂上除了保留原本衝擊性的創作基底，還加入了三拍子的 blues 曲式、funk、rap、folk rock 及一點世界音樂的律動，並首次邀請客座樂手們一起錄製專輯，如小號、saxophone、keyboard 和 guest mc，豐富了整張專輯的聲響和氣勢 ● 2014 年貢寮海洋音樂祭評審團大獎得主 ● 2016 年硬地音樂錄製補助案獲補助名單
2	小護士樂團 	小護士樂團融合著多元化樂風，巧妙自樹一格的護式搖滾，帶著人生的喜怒哀樂，唯美哀淒地唱著你我曾有的心碎，狂躁暴亂地唱著我們曾有的壓抑，充滿朝氣地唱著我們不曾遺忘過的夢想與初衷。 ● 2009 年貢寮海洋音樂祭海洋之星得主 ● 2015 年硬地音樂錄製補助案獲補助名單
8/03(六)		
1	南瓜妮歌迷俱樂部 	南瓜妮歌迷俱樂部成立於 2009 年夏末，以迷幻且粗糙的聲響和內斂的表演風格著稱。受到英式、迷幻、電子等不同音樂影響的團員們，選擇以扭曲的空間聲響與躁進的節奏聲線，帶領聽眾進入他們所要傳達的情緒之中，而主唱深厚的嗓音和抑鬱的旋律，則將樂器間不同的元素巧妙結合，更藉由歌詞表達屬於他們獨特的世界觀。此外，由於貝斯手弘禮忙於落日飛車世界巡迴，南瓜妮歌迷俱樂部改以家洋與團長小青蛙組成的 [ pnfc ] 小編制

		演出，特別將專輯歌曲重新編曲呈現，是歌迷們不可錯過的期間限定版本。
2	<p>神棍樂團</p> 	<p>神棍樂團成立於2006年，當年隨即獲得海洋音樂祭評審團大獎。後於2009年獲得YAMAHA熱門音樂大賽台灣區冠軍，同年發行首張專輯「萬佛朝宗」獲得各界好評，並入圍第一屆金音獎「最佳樂團」「最佳新人/團」兩項大獎。2012年也以「九號公路」入圍第三屆金音獎「最佳搖滾單曲」。神棍樂團結合西洋搖滾/嗩吶/二胡/鑼鼓/古琴/琵琶等中國樂器，南北管/佛道教/客家音樂等元素，創造華語音樂圈獨一無二的「乩童搖滾」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2006年貢寮海洋音樂祭評審團大獎得主</li> <li>● 2014年硬地音樂錄製及行銷推廣補助案(錄製類)獲補助名單</li> </ul>

## 附件三、新北市貢寮國際海洋音樂祭三日初賽 參賽團體名單


7/27(六)






序	表演卡司	簡介
1	<p>消波塊樂團</p> 	<p>由五位海線青年所組成的樂團，雖然各自在不同的領域工作，卻因為對音樂的喜愛，多年來在組團過程中遇到的困難與挫折，卻還是相聚在一起，完成音樂的夢想。對於土地的情感是歌曲創作的靈感，「家」是出發的開始，所以首次的音樂創作也嘗試著與故鄉聯結。創作是一種溝通的媒介，而音樂則更為直接，希望透過歌曲做為自我思考並且參與社會表達的途徑。搖滾的精神在於獨立思考，一直保有熱情，勇敢面對最真實得自我，找到屬於自己的態度。</p>
2	<p>鹿角樂團</p> 	<p>鹿角樂團 來自 阿美族的故鄉 音樂是 太平洋給予的熱情海岸山脈的溫暖 在流行音樂與阿美語之中建構出獨特的音樂風格</p>
3	<p>煙雨飄渺 Rain of Sorrow</p> 	<p>四個 20 歲男孩組成的高雄在地樂團。 參加過覺醒音樂季、TAKAO ROCK Festival、春天吶喊音樂季、發條音樂節、烏魚季，以及全台大大小小 Livehouse 如台北 Revolver、Pipe，台中迴響、嘉義傲頭厝、台南 Terc、高雄 LIVEWAREHOUSE、月光劇場、百樂門、水星酒館、屏東山羊飯館、宜蘭賣捌所...等演出。 2016 年於高雄百樂門舉辦首張 EP《無法忘記的回憶》發片 2017 年於磚窯場舉辦《煙囪 Chimney》單曲發片暨成軍兩年感謝祭。 2019 年於 6 月進行全台，北中南的《淪現 Falls to Reality》專輯發片巡迴 樂風以 emo 為基底，嘗試各種元素、變化節奏、吉他聲線、輕柔的細語呢喃與激昂的吶喊嘶吼，交織凝結成距離一萬公尺雨珠，墜落人最原始的情感，泛起巨大情緒漣漪，滲入平時用堅強偽裝的面具，拿下它，才發現早已淚流滿面。 我們是 煙雨飄渺 Rain of Sorrow。</p>
4	<p>永喬</p>	<p>「永喬，坦誠面對自己和群眾的天然系饒舌歌手。期望以新生代美式嘻哈樂風注入台北在地生活，訴說城市裡快樂和傷心的故事。熱愛野生動物和生態系的概念，也常以之入題。和寶島淨鄉團合作的 MV「垃圾 Beach」表達對海洋環保問題的關切。</p>

		
5	<p>老破麻 Old Slut Distortion</p> 	<p>成軍於 2016 年的老破麻樂團，以少見的男女雙主唱六人編制闖遍台灣音樂節及 live house，強烈的現場演出張力擄獲不少少男少女的心，更以『斷腸人』一曲，於 2017 年舊愛新歡-古典詩詞創作大賽獲得全國冠軍，便在去年便打進「桃園鐵玫瑰熱音賞」社會組的決賽，及 ICRT 全國樂團大競技第三名。</p> <p>畢竟生活就像被強暴，要是躲不開你只能學會享受。所以享受著生活強暴的你我他，我們都是人生中的老破麻。</p> <p>你可以嘲笑我們的團名，但是不要忘記那也是為了逗你開心。</p>
6	<p>Siàu-lú Khah-lah (少女卡拉)</p> 	<p>逐家好，阮是少女卡拉 siàu-lú khah-lah，用少女的心唱歌，歡喜閣輕鬆，親像卡拉全款陪伴佇逐家身軀邊。阮用台灣的語言創作，希望會當予逐家聽阮的歌，共母語學轉來。大家好，我們是少女卡拉 siàu-lú khah-lah，用少女心歌唱，歡喜又帶著輕鬆的氣息，就像是卡拉帶陪伴在大家身邊。我們用台灣的語言創作，希望可以讓大家聽我們的歌，把母語學回來。</p>
7	<p>問題總部</p> 	<p>「生命就是問題的產地，而我們享受那些麻煩。」成立於 2016 年末某個冬日夜晚，一群自詡為「問題人物」的樂手們受夠世界的硬派標籤，渴望能餵軟糖給那些總帶著有色眼鏡看世界的大人。曲風擅長以爵士 R&amp;B 為基調，佐些 Grooving 的節奏點綴，參著酒精感的「問題總部」由此而生，聽一次就醉。</p> <p>由主唱 Hana、吉他手瑋德、子恩、貝斯建安、鼓手子祈、鍵盤手彥宇、昱陞七個中心問題人物組成，也找些欣賞的音樂人 feat，激發音樂的各種可能性</p>
8	<p>島嶼 Islanders</p> 	<p>島嶼 Islanders 自 2010 年底成立，積極參與演出活動，如海洋音樂季、春天吶喊、巨獸搖滾、覺醒音樂祭....等，也與許多台灣、日本樂團共演於國內 Live House。</p> <p>2015 年發行首張 EP「關於自由」之後持續演出及創作；2017 年新增鍵盤樂器，正式改為 5 人編制；以民謠為基底，帶著後搖滾的情緒起落，牽構豐富旋律線，歌曲總有明確的記憶點，整體作品充滿故事性，發展出島嶼獨樹一格的曲風。</p>



9	<p>OverTone</p> 	<p>OverTone,來自台南的三人樂團          曲風以 Rock,Funk,Blues,Pop 等元素組成          我們要用直接,有力的音樂直擊你心臟          我們要把歌詞旋律,變成你記憶的河流          我們是怎樣的人,就是怎樣的音樂          我們是 OverTone</p>
10	<p>破繭而出</p> 	<p>破繭而出,台北金屬團,2007年成立,歷經野台開唱、山海屯音樂節、覺醒音樂祭、日本 Ture North Festival、中國迷笛音樂節、韓國 Asia Metal Festival、印尼 HAMMER SONIC Festival,多次巡迴,曾在2010參賽海洋獨立大賞,止步十強。          發表過兩張專輯、一張單曲、兩首數位單曲。</p>
7/28(日)		
1	<p>桑吉爾夫</p> 	<p>Zangief從2012成軍以來,          經歷了團員的更迭和各類金屬音樂浪潮的推波助瀾,          老桑最想表達給聽眾的不僅僅是新的想法,          更隱含了那堅持不變的硬漢本色!          社會上有太多的腐敗、生活中有太多的挫敗,          和我們一起面對,硬碰硬!誰怕誰?這一拳,就要KO他!</p>
2	<p>小老鷹樂團</p> 	<p>「藝文音樂傳唱」對小老鷹是重要的,樂於投入文學音樂演出,關懷社會,因此作品中總透露出正向的療癒光芒。這種午後暖陽的特質,還可以從他們使用不插電樂器看出端倪,由吉他兼主唱小實、打擊樂手阿北、古箏手宜昀、貝斯手海豚、爵士鼓手阿龐而組成,曲風清新自然,溫柔療癒。這些原木傳達出最舒適的聽覺效果,不插電成為一種優雅的堅持,同時也是小老鷹樂團最大的特色之一。2013年實體全省上架首張獨立製作專輯《仲夏之瓜》,及聖誕單曲&lt;Ring Ring Ring&gt;;2014年出版線上情人節單曲&lt;小戀人&gt;;2015年1月出版線上EP《夢見有一天》。2015年7月發行首張詩樂跨界專輯:《逆思》;2016年進行大型詩樂演唱會《城市裡未聽完的詩》;2017年底與連江縣政府共同籌劃馬祖在地詩譜曲專輯 Demo《離人島》。希望讓音樂有更不一樣的文字表現,讓詩能隨著流行青春的口吻來傳唱,期待能帶來不一樣的音樂與文學類型。</p>
3	<p>你我 U&amp;I</p>	<p>融合電子、迷幻、後龐的新生代樂團,利用合成器與鼓組的相互交織,再加上人聲的疊加變化,製造出全新的音樂樣貌,為您釋放生活中的種種壓力。2019年3月發行了首張EP「Human」,嘗試在電子的世界中找到令人驚艷</p>

		<p>的元素。</p>
4	<p>既定印象</p> 	<p>我們是來自高雄的既定印，人們經常在看待事物上，總會不自覺得套上刻板印象，希望可以藉由音樂來傳達意念以 emo rock 的曲風打破這既定印象，表達對於人事物上以及在音樂上的看法，並以代表作 Fear 成功獲得各大學生的喜愛成為熱門歌曲!</p>
5	<p>Ka-silaw 鹹豬肉樂團</p> 	<p>簡介：鹹豬肉(kasilaw)，鹹豬肉顧名思義就是在豬肉上面灑上鹽巴並用火烤，吃起來又香又鹹特別夠味。鹹豬肉是原住民的傳統美食，口味重，但細細咀嚼後，香味遍布於舌尖的每個味蕾，自然的甜味更讓您咀嚼再三，不禁感謝上天的恩賜。鹹豬肉(kasilaw)樂團就是這樣子一個夠味的組合。他們用傳統的阿美族古調結合現代的搖滾樂器，激盪出前所未有的重鹹火花。因此 kasilaw 在音樂搖滾撒上鹽巴之後，就特別的有味道！令人聽了音樂難以忘懷，更有親切、熟悉又感動的感覺。極具代表花蓮原住民文化的 Kasilaw 鹹豬肉樂團，來自高山盤踞與深海太平洋的花蓮，在冬季強烈的北風與夏季狂暴的颱風交替之下，世居在花蓮的原住民歌聲可以如同高山、雲霧一般的穩重內斂，亦可如同大海、風暴般的熱情奔放。在這樣的環境與文化之下受到培養與薰陶，不僅繼承了千百年的古調，也從古調中汲取來自祖先的力量。就如同他們的音樂，幾個音符一自樂手手中輕輕的彈出，幾句古調從男女歌者口中輕輕唱頌後，會讓聽過的人，餘韻不絕於耳，怎麼能夠!他們就是 Ka~~~silaw !</p>
6	<p>白頻率 White Frequency</p> 	<p>無線電頻率中，兩個相鄰頻道之間的空白頻段，被稱之為「白頻率」。</p> <p>白頻率 White Frequency 以清晰的旋律和強烈的曲式，嘗試在多種曲風中建構屬於自己的平衡點；在理想與現實之間彼此拉扯而產生的空白頻段中，時而低語、時而宣洩，抒發內心最真實的感受。</p>
7	<p>Chick en Chicks</p>	<p>最不浪漫的主唱 過於理性的合成器手 說著一口濃濃的帥氣英式英語 她是來台八年的主唱 Kartina 合成器手 Mr. G 是個頑固宅男 操著一口 nerdy 的外星物語</p>

		<p>他們是雙人電子組合 Chick en Chicks 不在規則裡 才是規則 不怎麼浪漫 才是浪漫 我們的浪漫 帶點規則 在規則裡 尋找我們的浪漫 CNCS 給你最理性的浪漫</p>
8	<p>荷爾蒙少年 HormoneBoys</p> 	<p>你忘不掉高中的初戀女友,沒想過那年冬天後她從沒想起過你;你覺得憂鬱的自己像個藝術家,但說實話,生活中最大的煩惱其實只是下個月的房租;日復一日在黑色的城市裡遊蕩,街上的人都不是你的朋友。 現實太殘酷,我們只願永遠活在十六歲的秋天。 大家好,我們是荷爾蒙少年。 2015 年的秋天由三個高二的熱音社同學組成,經歷改名和團員更替,成了現今的模樣。活躍於台灣各大 Live House ,曾參與過春天吶喊、巨獸搖滾、台大音樂節、覺醒大暖祭等,2018 年入選貢寮海洋音樂祭 30 強。</p>
9	<p>魚條樂團</p> 	<p>日復一日的生活總是被不同的情緒所充斥著。 有時是由不得自己,有時只是咎由自取。 及時行樂之餘,是空洞的靈魂渴望著一絲共鳴,卻往往只能回到面對自己一無所有的原點。像是酒精消退後反胃的虛無,換取到的快樂越多,被掏空的就越多。歡愉不再,只有過了夜的精神和滿心疲累。 我們在混沌中找尋方向,用盡僅存的熱情記錄下隨波逐流的日常。Fish Stick 魚條樂團成立於 2011 年底,歷經多次團員更迭,從五人縮減為目前固定的三人。起初曲風為後硬核。隨著創作方式改變,開始加入不同元素,包含電子,新金屬,流行搖滾等曲風。</p>
10	<p>夜空下的人</p> 	<p>夜空下的人,於 2019 年夏天成立 作品類型融合搖滾、電子、民謠元素 音樂類型在明與暗之中,帶入迷幻的極大的反差。 看著夜空下城市閃閃燈火有沒有一盞燈能找到妳,把你定格在我們的記憶裡。 我們都是,夜空下的人。</p>
8/03(六)		
1	<p>行草樂團</p> 	<p>曲風加入了國樂、古典、爵士、器樂搖滾等元素,一群熱愛音樂的好朋友,激盪腦內的想像,融合出時而活力熱情,時而寧靜迷幻的演奏風格,創造出屬於自己的語言!</p>

2	<p>青原</p> 	<p>樂隊 2018 年中組成,樂隊主旨為”Let Love Rock Your Life”故名思義,我們希望每一次看完演出的你們,都是滿足的,充滿愛,有所得著的作品主題靈感主要是圍繞生活、周遭發生的事、反思自我 2019 將會推出樂隊第一張 EP “Light, Colours”</p>
3	<p>Amuse 遊樂</p> 	<p>「永遠跟青少年的白目想法在同一陣線」</p> <p>在明天無法預測的厭世日常中喚醒人們忘情跳舞的熱情，把身體放開、互相碰撞，在日出以前自在揮霍、在短暫的狂歡夜中找回情感最豐沛的自我。隨著生命經驗在世代氛圍中的激盪，歌曲逐漸加入了在大環境掙扎下出現的憂愁及不甘心，講述了當代青年對於未來出路的迷茫，不願再當鹹魚卻無力抵抗，於是在糜爛之中尋求解脫，遊樂希望能引起處於「厭」世代中青年的共鳴，透過音樂陪伴在社會洪流中充滿煩惱的青年維持，一路摸索，同時不忘初衷。</p>
4	 <p>Purr</p>	<p>Purr 是 DJ+Vocal 兩人編制的電子音樂組合，無師自通的 Tek 與佛朗明哥老師 Olga 是個極為巧妙的組合，無師自通，造就了 Tek 天馬行空的音樂創意，西班牙藝術的深入專研，引導 Olga 看見了來自歐洲電子音樂魅力與跨界現場藝術，因而將他們兩個牽引在一起，Purr，因而誕生。由 DJ Tek 擔任主要的音樂創作以及擔任 Vocal 的 Olga 填詞哼唱，Olga 慵懶誘人的憂鬱聲線，與 Tek 的 House、Techno 等富彈性的音樂電子風格主幹交錯堆疊，讓 Purr 的音樂常常聽見驚喜，卻也保留富彈性的空間，完全令電子音樂猶如探險一般，”欲罷不能”的電子氛圍</p>
5	<p>雨國</p>  <p>JL SOUL</p>	<p>雨國由陳翰於 2016 年發起，音樂結合迷幻電子舞曲、後龐克等元素。</p> <p>創團至今作品由 1976 大麻製作，合作對象從洪安妮、李友廷、吳蓓雅、吳柏蒼到艾怡良，探索多元的音樂可能性。</p>
6	<p>Umi</p> 	<p>團名取自於日文發音(烏米)大海的意思，另外也有創造的意義存在 UMI 的音樂圍繞著海的氛圍時而激情時而柔美浪漫</p> <p>樂團成員四人致力於創造美好的音樂帶給大家新的力量和感動</p>
7	<p>mr.Why 花影樂團</p>	<p>「mr.Why」是「為什麼先生」之意，2010 年由團長「吉吉影 G.Shadow」召集創立，成團後陸續獲選受邀於春天吶喊、台北藝穗節等具有指標性的音樂盛會參與演出，</p>

		<p>2018 年中文命名為「花影」。</p> <p>對音樂擁有著強烈的好奇心，享受著多樣化的音樂微風，花一般的聲音將從花影裡綻放開來——不同於搖滾、不同於爵士、不同於藍調，獨一無二、沒有界線的 WHY 式風格！</p>
8	<p>謎路人 Way of Puzzle</p> 	<p>未來人生，對我們來說總是像個謎。一塊永遠都缺少一片的拼圖。在抉擇的路上時常迷失方向，然而相信音樂能夠為人們找到出口的四個人以此為概念在 2014 年組成了謎路人。希望創作能幫助和自己一樣對於未來迷惘的年輕人找到方向，對於音樂能夠撫慰人心深信不疑也期待能夠在音樂的路上找到更多相同理念的夥伴。</p> <p>曲風以 nu metal 搭配 post hardcore 並加入饒舌及豐富旋律性的詞句呼應了人生中有許多未知數的道路，令人惶恐不安。詞曲呈現多以訴說對於新世代面臨的壓力及競爭下的內心情境。</p>
9	<p>桑諾斯 Somnos</p> 	<p>桑諾斯 Somnus 成立於 2016 年 1 月，來自於新竹的後搖滾樂團。</p> <p>桑諾斯 Somnus，羅馬眾神中的睡眠之神，同時也是罌粟花的學名。用平凡的貝斯和弦，交織於兩條不同色調的吉他旋律，並加入暴風雨似的鼓點，以巨大的音牆，帶給平凡生活中的人們，一場美夢，夢境結束之時，將恢復自由之驅，從此任意翱翔。</p>
10	<p>尋找尼歐 Finding Neo</p> 	<p>2018 上半年發跡自台北的樂團 擅長 R&amp;B. Hiphop 等樂風 尋找尼歐取名自 Neo(新式)一詞 我們致力尋找音樂中新的組合 將不同樂風 不同節奏融合 尋找音樂中新的聲音 曾榮獲 第七屆 HOT 原創音樂大賽季軍 2018 台北週末音樂不斷電六強 第三十六屆政大金旋獎金旋創作大賞 第三十六屆政大金旋獎最佳吉他手、最佳貝斯手</p>

附件四、7/28「一日快閃限定！猛男見面會」澳洲消防員宣傳照

### Australian Firefighters Calendar

