

## 2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」 三十強初賽 首場精彩開戰 力拚海祭入場券 Vast&Hazy、八十八顆芭樂籽 兩大人氣樂團聯手開唱

【新北市訊】2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」首場初賽於今(27)日下午在淡水漁人舞台精彩登場！今年共有 146 組樂團報名，音樂創作曲風橫跨不同風格，每一團都別具特色，由國內資深音樂人所組成的海祭評審團，經過熱烈的討論後，遴選出三十強進入初賽。

今(27)日第一場初賽參賽樂團，包括消波塊樂團、鹿角樂團、煙雨飄渺 Rain of Sorrow、永喬、老破麻 Old Slut Distortion、Siàu-lú Khah-lah (少女卡拉)、問題總部、島嶼 Islanders、Overtone、破繭而出，共計 10 組優秀比賽團體演出。這次參賽樂團曲風多元，其中 Siàu-lú Khah-lah (少女卡拉) 回歸本土語言，以母語創作，獲得現場民眾共鳴；消波塊樂團則以對於土地的情感做為歌曲創作的靈感；永喬以饒舌唱出台北在地生活；老破麻 Old Slut Distortion 也是各大音樂比賽常勝軍；問題總部擅長以爵士 R&B 為基調寫出新靈魂情歌；Overtone 則以 Rock、Funk、Blues、Pop 等元素融合，初賽首日就相當精彩。

今年的初賽由本屆海祭評審團召集人朱劍輝老師邀請獲得金曲獎第 17 屆最佳樂團、第 18 屆最佳台語專輯，同時也是今年金曲獎評審之一的董事長樂團主唱吳永吉(吉董)擔任海祭初賽現場召集人，以及曾擔任金曲獎評審，以及獲得廣播金鐘獎第 51 屆最佳流行音樂節目的台灣知名男主持人袁永興，及河岸留言創辦人、同時曾擔任金曲獎、海洋音樂祭評審的林正如，再加上亞恩斯音樂製作有限公司營運總監曾長青，及音樂唱片製作人、同時也是民視「明日之星」選手村教練及音樂顧問的韓羅賢等 5 位老師所組成評審團，相信能透過多元的觀點與角度，選出最終十強進入海洋獨立大賞決賽！

除了精彩緊張的比賽外，今日現場也邀請了入圍今年金曲獎最佳演唱組合的「Vast&Hazy」及海祭大學長-曾獲得第一屆海洋獨立音樂大賞的「八十八顆芭樂籽」擔任表演團體，兩大人氣獨立音樂創作樂團熱力演出，一出場現場就尖叫聲不斷，隨著夕陽餘暉美景，兩大人氣樂團各自帶來熱門曲目，讓現場樂迷如癡如醉，跟著音樂擺動身體，現場安可聲不斷！

接下來 2 場初賽將在 7/28 (日)及 8/3(六)兩天於淡水漁人舞台舉行，明(7/28)

天除了比賽團及樂團表演嘉賓外，還有隱藏版彩蛋—淡水漁人舞台與澳洲消防局合作的「一日限定猛男見面會」，消防猛男將與民眾一起同樂，民眾至現場還有機會獲得精美禮物及清涼冷飲，千萬不要錯過了。

更多 2019「新北市河海音樂季」相關訊息請上：

- 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>
- 新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>
- 新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>
- 淡水漁人舞台粉絲團 <https://www.facebook.com/fisherman.stage/>



觀光旅遊局



新北旅客 FB



淡水漁人舞台 FB

## 附件一、2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭 初賽


- ◆ 活動日期：108 年 7 月 27 日(六)、7 月 28 日(日)、8 月 3 日(六)
- ◆ 活動時間：15:00-21:30
- ◆ 活動地點：淡水漁人舞台 (淡水漁人碼頭觀海廣場)

日期	時間	表演團體
7/27(六)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 消波塊樂團
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 鹿角樂團
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - 煙雨飄渺 Rain of Sorrow
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - 永喬
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - 老破麻 Old Slut Distortion
	17:30-18:15	Vast & Hazy (表演嘉賓)
	18:15-18:45	比賽樂團 6 - Siàu-lú Khah-lah (少女卡拉)
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - 問題總部
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 島嶼
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - Overtone
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 破繭而出
	20:45-21:30	八十八顆芭樂籽 (表演嘉賓)
7/28(日)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 桑吉爾夫
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 小老鷹樂團
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - 你我 U&I
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - 既定印象
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - Ka-silaw 鹹豬肉樂團
	17:30-18:15	非人物種 (表演嘉賓)
	18:15-18:45	比賽樂團 6 - 白頻率 White Frequency
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - Chick en Chicks
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 荷爾蒙少年 HormoneBoys
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - 魚條樂團
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 夜空下的人
	20:45-21:30	小護士樂團 (表演嘉賓)
8/03(六)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 行草樂團
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 青原
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - Amuse 遊樂
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - Purr
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - 兩國
	17:30-18:15	南瓜妮歌迷俱樂部 (表演嘉賓)

	18:15-18:45	比賽樂團 6 – Umi
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - mr.Why
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 謎路人
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - 桑諾斯
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 尋找尼歐 Finding Neo
	20:45-21:30	神棍樂團 (表演嘉賓)

## 附件二、新北市貢寮國際海洋音樂祭初賽 表演卡司介紹

7/27(六)

序	表演嘉賓	簡介
1	<p><b>Vast &amp; Hazy</b></p> 	<p>被樂迷稱為「出口系樂團」，易祺和大咖用音樂代替我們將無法吶喊的壓力宣泄，將沒說出口的傷感消化。用單純直白的話語述說著身旁的人事物，不浮誇，不自溺，卻能將負面情緒轉化成勇於面對脆弱的力量。或許，這就是 Vast &amp; Hazy 的音樂之所以順耳，卻不流于俗套的原因吧！</p>
2	<p><b>八十八顆芭樂籽</b></p> 	<p>台灣最缺乏的幽默感和節奏感，卻是芭樂籽最充實的能量！他們的表演，就是要讓搖滾樂充滿你生活的每個地方、每個大。小。洞。讓你像吃了人參果，每個毛細孔都不再鬱悶，大噴發！在最絕望的時候，像是最粗的沙紙一般，抹平你藏在心裡的那些坑坑洞洞！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2001 年貢寮海洋音樂祭海洋大賞得主</li> </ul>

附件三、7/27 新北市貢寮國際海洋音樂祭初賽樂團介紹

7/27(六)

序	樂團	簡介
1	<p>消波塊樂團</p> 	<p>由五位海線青年所組成的樂團，雖然各自在不同的領域工作，卻因為對音樂的喜愛，多年來在組團過程中遇到的困難與挫折，卻還是相聚在一起，完成音樂的夢想。對於土地的情感是歌曲創作的靈感，「家」是出發的開始，所以首次的音樂創作也嘗試著與故鄉聯結。創作是一種溝通的媒介，而音樂則更為直接，希望透過歌曲做為自我思考並且參與社會表達的途徑。搖滾的精神在於獨立思考，一直保有熱情，勇敢面對最真實得自我，找到屬於自己的態度。</p>
2	<p>鹿角樂團</p> 	<p>來自 阿美族的故鄉 音樂是 太平洋給予的熱情海岸山脈的溫暖 在流行音樂與阿美語之中建構出獨特的音樂風格</p>
3	<p>煙雨飄渺 Rain of Sorrow</p> 	<p>四個 20 歲男孩組成的高雄在地樂團。 參加過覺醒音樂季、TAKAO ROCK Festival、春天吶喊音樂季、發條音樂節、烏魚季，以及全台大大小小 Livehouse 如台北 Revolver、Pipe，台中迴響、嘉義傲頭厝、台南 Tcr、高雄 LIVEWAREHOUSE、月光劇場、百樂門、水星酒館、屏東山羊飯館、宜蘭賣捌所...等演出。 2016 年於高雄百樂門舉辦首張 EP《無法忘記的回憶》發片 2017 年於磚窯場舉辦《煙囪 Chimney》單曲發片暨成軍兩年感謝祭。 2019 年於 6 月進行全台，北中南的《淪現 Falls to Reality》專輯發片巡迴 樂風以 emo 為基底，嘗試各種元素、變化節奏、吉他聲線、輕柔的細語呢喃與激昂的吶喊嘶吼，交織凝結成距離一萬公尺雨珠，墜落人最原始的情感，泛起巨大情緒漣漪，滲入平時用堅強偽裝的面具，拿下它，才發現早已淚流滿面。 我們是 煙雨飄渺 Rain of Sorrow。</p>
4	<p>永喬</p>	<p>「永喬，坦誠面對自己和群眾的天然系饒舌歌手。期望以新生代美式嘻哈樂風注入台北在地生活，訴說城市裡</p>

		<p>快樂和傷心的故事。熱愛野生動物和生態系的概念，也常以之入題。和寶島淨鄉團合作的MV「垃圾 Beach」表達對海洋環保問題的關切。</p>
5	<p>老破麻 Old Slut Distortion</p> 	<p>成軍於 2016 年的老破麻樂團，以少見的男女雙主唱六人編制闖遍台灣音樂節及 live house，強烈的現場演出張力擄獲不少少男少女的心，更以『斷腸人』一曲，於 2017 年舊愛新歡-古典詩詞創作大賽獲得全國冠軍，便在去年便打進「桃園鐵玫瑰熱音賞」社會組的決賽，及 ICRT 全國樂團大競技第三名。</p> <p>畢竟生活就像被強暴，要是躲不開你只能學會享受。所以享受著生活強暴的你我他，我們都是人生中的老破麻。</p> <p>你可以嘲笑我們的團名，但是不要忘記那也是為了逗你開心。</p>
6	<p>Siàu-lú Khah-lah (少女卡拉)</p> 	<p>逐家好，阮是少女卡拉 siàu-lú khah-lah，用少女的心唱歌，歡喜閣輕鬆，親像卡拉仝款陪伴佇逐家身軀邊。阮用台灣的語言創作，希望會當予逐家聽阮的歌，共母語學轉來。大家好，我們是少女卡拉 siàu-lú khah-lah，用少女心歌唱，歡喜又帶著輕鬆的氣息，就像是卡拉帶陪伴在大家身邊。我們用台灣的語言創作，希望可以讓大家聽我們的歌，把母語學回來。</p>
7	<p>問題總部</p> 	<p>「生命就是問題的產地，而我們享受那些麻煩。」成立於 2016 年末某個冬日夜晚，一群自詡為「問題人物」的樂手們受夠世界的硬派標籤，渴望能餵軟糖給那些總帶著有色眼鏡看世界的大人。曲風擅長以爵士 R&amp;B 為基調，佐些 Grooving 的節奏點綴，參著酒精感的「問題總部」由此而生，聽一次就醉。</p> <p>由主唱 Hana、吉他手瑋德、子恩、貝斯建安、鼓手子祈、鍵盤手彥宇、昱陞七個中心問題人物組成，也找些欣賞的音樂人 feat，激發音樂的各種可能性</p>
8	<p>島嶼</p> 	<p>島嶼 Islanders 自 2010 年底成立，積極參與演出活動，如海洋音樂季、春天吶喊、巨獸搖滾、覺醒音樂祭....等，也與許多台灣、日本樂團共演於國內 Live House。</p> <p>2015 年發行首張 EP「關於自由」之後持續演出及創作；2017 年新增鍵盤樂器，正式改為 5 人編制；以民謠為基底，帶著後搖滾的情緒起落，牽構豐富旋律線，歌曲總</p>

		有明確的記憶點,整體作品充滿故事性,發展出島嶼獨樹一格的曲風。
9	<p>Overtone</p> 	<p>OverTone,來自台南的三人樂團</p> <p>曲風以 Rock,Funk,Blues,Pop 等元素組成</p> <p>我們要用直接,有力的音樂直擊你心臟</p> <p>我們要把歌詞旋律,變成你記憶的河流</p> <p>我們是怎樣的人,就是怎樣的音樂</p> <p>我們是 OverTone</p>
10	<p>破繭而出</p> 	<p>破繭而出,台北金屬團,2007年成立,歷經野台開唱、山海屯音樂節、覺醒音樂祭、日本 Ture North Festival、中國迷笛音樂節、韓國 Asia Metal Festival、印尼 HAMMER SONIC Festival,多次巡迴,曾在2010參賽海洋獨立大賞,止步十強。</p> <p>發表過兩張專輯、一張單曲、兩首數位單曲。</p>