

2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」

三十強初賽 第2場熱力展開

小護士、非人物種 搖滾熱唱 High 翻全場 澳洲消防猛男 一日限定快閃 淡水漁人舞台

【新北市訊】「2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭」首場初賽於昨日落幕，今(28)日下午於漁人舞台進行第2場初賽。今日參賽樂團包括桑吉爾夫、小老鷹樂團、你我 U&I、既定印象、Ka-silaw 鹹豬肉樂團、白頻率 White Frequency、Chick en Chicks、荷爾蒙少年 HormoneBoys、魚條樂團、夜空下的人，共十組優秀樂團熱力演出。

其中，小老鷹樂團、你我 U&I、白頻率 White Frequency、魚條樂團及既定印象，都曾發行過獨立專輯與 EP，而荷爾蒙少年 HormoneBoys 去年曾經入圍 30 強，今年又再度入圍挑戰，Ka-silaw 鹹豬肉樂團則以原 BAND 大賞第七屆冠軍氣勢及原住民古調結合現代的搖滾樂器撼動現場。而其他比賽團體包括硬派重金屬的桑吉爾夫、電子實驗曲風的 Chick en Chicks 及風格多樣的夜空下的人等也都各具特色，也吸引了很多樂迷到場支持，現場人潮絡繹不絕，讓今年的新北市貢寮國際海洋音樂祭從初賽開始就非常精彩！

除了精彩刺激的初賽外，今日邀請的表演嘉賓為曾獲得海洋獨立音樂大賞評審團大獎的「非人物種」，與奪得海洋之星獎的「小護士樂團」演出。「小護士樂團」融合著多元化樂風，以獨樹一格的「護式搖滾」，一出場即征服現場所有樂迷的心；而「非人物種」則以搖滾和龐克樂為音樂基底，演唱多首人氣曲目，讓現場 High 到最高點！

特別的是，今日現場除了精彩的音樂比賽及知名樂團表演外，讓女性尖叫不已的澳洲消防局 6 位猛男，更來到淡水漁人舞台與民眾一起同樂，現場民眾都爭相與 6 位消防猛男拍照及互動，把握僅有今日一天的「限定猛男見面會」。澳洲消防局員們也表示非常開心受邀來台灣，很榮幸能參與今年的海祭初賽盛會，感受並支持台灣對原創音樂的熱情，希望不久的將來，能再度來到台灣參與更多的特色活動。

接下來最終場初賽，將在 8 月 3 日(六)於淡水漁人舞台舉行，新北市政府觀

光旅遊局邀請樂迷朋友們前往淡水漁人碼頭，見證下一顆樂壇新星的誕生！

更多 2019「新北市河海音樂季」相關訊息請上：

- 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>
- 新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>
- 新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>
- 淡水漁人舞台粉絲團 <https://www.facebook.com/fisherman.stage/>



觀光旅遊局



新北旅客 FB



淡水漁人舞台 FB



附件一、2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭 初賽

◆ 活動地點：淡水漁人舞台 (淡水漁人碼頭觀海廣場) 15:00-21:30

日期	時間	表演團體
7/28(日)	15:00-15:30	比賽樂團 1 - 桑吉爾夫
	15:30-16:00	比賽樂團 2 - 小老鷹樂團
	16:00-16:30	比賽樂團 3 - 你我 U&I
	16:30-17:00	比賽樂團 4 - 既定印象
	17:00-17:30	比賽樂團 5 - Ka-silaw 鹹豬肉樂團
	17:30-18:15	非人物種 (表演嘉賓)
	18:15-18:45	比賽樂團 6 - 白頻率 White Frequency
	18:45-19:15	比賽樂團 7 - Chick en Chicks
	19:15-19:45	比賽樂團 8 - 荷爾蒙少年 HormoneBoys
	19:45-20:15	比賽樂團 9 - 魚條樂團
	20:15-20:45	比賽樂團 10 - 夜空下的人
	20:45-21:30	小護士樂團 (表演嘉賓)
	8/03(六)	15:00-15:30
15:30-16:00		比賽樂團 2 - 青原
16:00-16:30		比賽樂團 3 - Amuse 遊樂
16:30-17:00		比賽樂團 4 - Purr
17:00-17:30		比賽樂團 5 - 兩國
17:30-18:15		南瓜妮歌迷俱樂部 (表演嘉賓)
18:15-18:45		比賽樂團 6 - Umi
18:45-19:15		比賽樂團 7 - mr.Why
19:15-19:45		比賽樂團 8 - 謎路人
19:45-20:15		比賽樂團 9 - 桑諾斯
20:15-20:45		比賽樂團 10 - 尋找尼歐 Finding Neo
20:45-21:30		神棍樂團 (表演嘉賓)

附件二、新北市貢寮國際海洋音樂祭初賽 表演嘉賓卡司介紹


7/28(日)

序	樂團	簡介
1	<p>非人物種</p> 	<p>成長和衝突是他們的創作養份，五個團員聽著不同的音樂，並且將各自擅長的領域注入，加上混亂的搖滾和龐克樂為基底，成為了一貫的非人物種。2012年，專輯《沒路》發行後經過許多分歧和岔路，最後還是繞回自我的道路上，力求當個坦率的人。音樂上除了保留原本衝擊性的創作基底，還加入了三拍子的 blues 曲式、funk、rap、folk rock 及一點世界音樂的律動，並首次邀請客座樂手們一起錄製專輯，如小號、saxophone、keyboard 和 guest mc，豐富了整張專輯的聲響和氣勢</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2014年貢寮海洋音樂祭評審團大獎得主
2	<p>小護士樂團</p> 	<p>小護士樂團融合著多元化樂風，巧妙自樹一格的護式搖滾，帶著人生的喜怒哀樂，唯美哀淒地唱著你我曾有的心碎，狂躁暴亂地唱著我們曾有的壓抑，充滿朝氣地唱著我們不曾遺忘過的夢想與初衷。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2009年貢寮海洋音樂祭海洋之星得主

附件三、7/28 新北市貢寮國際海洋音樂祭初賽 樂團介紹

7/28(日)

序	樂團	簡介
1	<p>桑吉爾夫</p> 	<p>Zangief 從 2012 成軍以來，經歷了團員的更迭和各類金屬音樂浪潮的推波助瀾，老桑最想表達給聽眾的不僅僅是新的想法，更隱含了那堅持不變的硬漢本色！社會上有太多的腐敗、生活中有太多的挫敗，和我們一起面對，硬碰硬！誰怕誰？這一拳，就要 KO 他！</p>
2	<p>小老鷹樂團</p> 	<p>「藝文音樂傳唱」對小老鷹是重要的，樂於投入文學音樂演出，關懷社會，因此作品中總透露出正向的療癒光芒。這種午後暖陽的特質，還可以從他們使用不插電樂器看出端倪，由吉他兼主唱小實、打擊樂手阿北、古箏手宜昀、貝斯手海豚、爵士鼓手阿龐而組成，曲風清新自然，溫柔療癒。這些原木傳達出最舒適的聽覺效果，不插電成為一種優雅的堅持，同時也是小老鷹樂團最大的特色之一。</p> <p>2013 年實體全省上架首張獨立製作專輯《仲夏之呱》，及聖誕單曲<Ring Ring Ring>；2014 年出版線上情人節單曲<小戀人>；2015 年 1 月出版線上 EP《夢見有一天》。2015 年 7 月發行首張詩樂跨界專輯：《逆思》；2016 年進行大型詩樂演唱會《城市裡未聽完的詩》；2017 年底與連江縣政府共同籌劃馬祖在地詩譜曲專輯 Demo《離人島》。希望讓音樂有更不一樣的文字表現，讓詩能隨著流行青春的口吻來傳唱，期待能帶來不一樣的音樂與文學類型。</p>
3	<p>你我 U&I</p> 	<p>融合電子、迷幻、後龐的新生代樂團，利用合成器與鼓組的相互交織，再加上人聲的疊加變化，製造出全新的音樂樣貌，為您釋放生活中的種種壓力。2019 年 3 月發行了首張 EP「Human」，嘗試在電子的世界中找到令人驚艷的元素。</p>
4	<p>既定印象</p>	<p>我們是來自高雄的既定印象，人們經常在看待事物上，總會不自覺得套上刻板印象，希望可以藉由音樂來傳達意念以 emo rock 的曲風打破這既定印象，表達對於人事物上以及在音樂上的看法，並以代表作 Fear 成功獲得各大學生的喜愛成為熱門歌曲！</p>

		
5	<p>Ka-silaw 鹹豬肉樂團</p> 	<p>簡介：鹹豬肉(kasilaw)，鹹豬肉顧名思義就是在豬肉上面灑上鹽巴並用火烤，吃起來又香又鹹特別夠味。鹹豬肉是原住民的傳統美食，口味重，但細細咀嚼後，香味遍布於舌尖的每個味蕾，自然的甜味更讓您咀嚼再三，不禁感謝上天的恩賜。鹹豬肉(kasilaw)樂團就是這樣子一個夠味的組合。他們用傳統的阿美族古調結合現代的搖滾樂器，激盪出前所未有的重鹹火花。因此 kasilaw 在音樂搖滾撒上鹽巴之後，就特別的有味道！令人聽了音樂難以忘懷，更有親切、熟悉又感動的感覺。極具代表花蓮原住民文化的 Kasilaw 鹹豬肉樂團，來自高山盤踞與深海太平洋的花蓮，在冬季強烈的北風與夏季狂暴的颱風交替之下，世居在花蓮的原住民歌聲可以如同高山、雲霧一般的穩重內斂，亦可如同大海、風暴般的熱情奔放。在這樣的環境與文化之下受到培養與薰陶，不僅繼承了千百年的古調，也從古調中汲取來自祖先的力量。就如同他們的音樂，幾個音符一自樂手手中輕輕的彈出，幾句古調從男女歌者口中輕輕唱頌後，會讓聽過的人，餘韻不絕於耳，怎麼能夠！他們就是 Ka~~silaw！</p>
6	<p>白頻率 White Frequency</p> 	<p>無線電頻率中，兩個相鄰頻道之間的空白頻段，被稱之為「白頻率」。</p> <p>白頻率 White Frequency 以清晰的旋律和強烈的曲式，嘗試在多種曲風中建構屬於自己的平衡點；在理想與現實之間彼此拉扯而產生的空白頻段中，時而低語、時而宣洩，抒發內心最真實的感受。</p>
7	<p>Chick en Chicks</p> 	<p>最不浪漫的主唱 過於理性的合成器手 說著一口濃濃的帥氣英式英語 她是來台八年的主唱 Kartina 合成器手 Mr. G 是個頑固宅男 操著一口 nerdy 的外星物語 他們是雙人電子組合 Chick en Chicks 不在規則裡 才是規則 不怎麼浪漫 才是浪漫 我們的浪漫 帶點規則 在規則裡 尋找我們的浪漫 CNCS 給你最理性的浪漫</p>

<p>8</p>	<p>荷爾蒙少年 HormoneBoys</p> 	<p>你忘不掉高中的初戀女友,沒想過那年冬天後她從沒想起過你;你覺得憂鬱的自己像個藝術家,但說實話,生活中最大的煩惱其實只是下個月的房租;日復一日在黑色的城市裡遊蕩,街上的人都不是你的朋友。 現實太殘酷,我們只願永遠活在十六歲的秋天。 大家好,我們是荷爾蒙少年。 2015年的秋天由三個高二的熱音社同學組成,經歷改名和團員更替,成了現今的模樣。活躍於台灣各大 Live House,曾參與過春天吶喊、巨獸搖滾、台大音樂節、覺醒大暖祭等,2018年入選貢寮海洋音樂祭 30 強。</p>
<p>9</p>	<p>魚條樂團</p> 	<p>日復一日的的生活總是被不同的情緒所充斥著。 有時是由不得自己,有時只是咎由自取。 及時行樂之餘,是空洞的靈魂渴望著一絲共鳴,卻往往只能回到面對自己一無所有的原點。像是酒精消退後反胃的虛無,換取到的快樂越多,被掏空的就越多。歡愉不再,只有過了夜的精神和滿心疲累。 我們在混沌中找尋方向,用盡僅存的熱情記錄下隨波逐流的日常。Fish Stick 魚條樂團成立於 2011 年底,歷經多次團員更迭,從五人縮減為目前固定的三人。起初曲風為後硬核。隨著創作方式改變,開始加入不同元素,包含電子,新金屬,流行搖滾等曲風。</p>
<p>10</p>	<p>夜空下的人</p> 	<p>夜空下的人,於 2019 年夏天成立 作品類型融合搖滾、電子、民謠元素 音樂類型在明與暗之中,帶入迷幻的極大的反差。 看著夜空下城市閃閃燈火有沒有一盞燈能找到妳,把你定格在我們的記憶裡。 我們都是,夜空下的人。</p>