

2019「新北市貢寮國際海洋音樂祭」

海洋獨立音樂大賞 十強最終戰爭奪榮耀海洋旗!樂壇新星誕生  
「原來如此」三團併團限定演出 寫下海祭歷史新篇章  
貢襄盛舉電音派對首登場 15 位 DJ 互尬刷盤

【新北市訊】海洋音樂祭最高榮耀的「**海洋獨立音樂大賞**」今日(8/31)登場，今年總計 146 組優秀樂團報名角逐，由國內資深音樂人所組成的海祭評審團，在經過仔細評比後，本屆最終 10 強樂團，將在今日站上海祭「冒險台」爭奪榮耀的海洋旗，**見證樂壇新星的誕生**。

今晚除了緊張的比賽外，主舞台現場特別邀請到去年得獎團，夕陽武士、美秀集團、Mafana 擔任回歸演出嘉賓，還有三組曾獲得海洋音樂大賞併團，海祭限定演出的「原來如此」大秀，成為今晚節目最大亮點。「自由台」更首創「**貢襄盛舉**」電音派對，邀請共 15 名知名 DJ 互尬刷盤演出，搭配首創在沙灘上搭設炫彩天幕，讓今晚真的很熱血!超嗨!超酷!

海祭十強爭奪至高榮耀海洋旗 新一代最強樂團強勢登基

新北市貢寮國際海洋音樂祭自 2000 年夏天舉辦至今已邁入第 19 屆，成為國內外具指標性的音樂盛會之一，從 Demo 初選開始，就考驗著各個樂團的實力，包括現場 Live 表演實力、創作編曲、演出魅力、樂手技巧、群眾帶動等功力，評審團再從初賽三十強中選出十強進入決賽，面對幾萬人朝聖的海洋音樂祭現場，樂團們展現相當功力，無不努力爭取評審青睞，也正因為參賽樂團必須經過重重考驗，才能奪到最高榮耀的海洋旗，也讓「海洋獨立音樂大賞」意義非凡。

今年最終獲得海祭決賽入場券的**十強樂團**包括 *Amuse 遊樂*、*Ka-Silaw 鹹豬肉樂團*、*Overtone*、*老破麻 Old Slut Distortion*、*行草樂團*、*青原 F.I.D.A.*、*桑吉爾夫*、*問題總部*、*尋找尼歐 Finding Neo*、*煙雨飄渺 Rain of Sorrow*(按筆畫順序排列)，於今晚進行「海洋獨立音樂大賞」決賽。許多樂團都具有豐富的經驗，甚至參加過各種音樂比賽或是發行過 EP 等，音樂風格也十分多元，也讓今年的決賽評審難度更高，每一團都使出渾身解數力搏評審團青睞，現場表演更難分軒輊，而今年海洋大賞的得主也將在今晚決賽後誕生，冠軍樂團當晚也將安可演出!

夕陽武士、美秀集團、Mafana 回歸演出 原來如此海祭壓軸限定演出 活動掀高潮

依照慣例，這一天的精彩賽程也會邀請去年的得獎團回歸演唱，象徵著原創音樂的延續與傳承，包含 2018 年的海洋之星得主「**夕陽武士**」、評審團大獎得主「**美秀集團**」、海洋獨立音樂大賞得主「**Mafana**」都將強勢回歸海祭大舞台表演。而今晚的演出壓軸是另一個「不可能任務」，邀請到三組曾獲得海洋音樂大賞的團體，包括第六屆**圖騰樂團**，第十屆**MATZKA&Di Hot**及第十二屆**BOXING 樂團**，三團併團演出「原來如此」海祭限定演出大秀，其中以「原」代表原創及原住民原創音樂獨立精

神，三大天團同時上場，以二套鼓加上五把電吉他、一把木吉他、三把貝斯、十五支麥克風熱力演出，創下海祭活動歷年來最多樂手同台上陣，為當晚的活動掀到最高潮。

### 貢襄盛舉電音趴 15DJ 賣力刷盤 天幕下迷幻音浪強力襲來

今年貢寮海祭也首次舉辦以炫麗聲光及 **15 位知名 DJ** 打造而成的特別企劃「**貢襄盛舉電音趴**」表演。首次的海祭電音趴以創造史詩般的震撼感為節目靈感，由國內知名電音 DJ 製作人—DJ 大衛領軍，包括 DJ Sam Yao、DJ Michelle C、DJ Allen & Js68、DJ JIMI & Soniya、DJ 大衛 ft.Friends、DJ Barfly & VONIK、DJ@L & Fion、DJ Cougar & DARK、DJ QUEENA，將經典知名音樂作品改編，融入各種樂器的演奏混音，海風、沙灘、炫麗天幕，加上聲光效果十足的電音，現場樂迷們無不大大滿足狂熱的音浪襲擊！

值得一提的是，今天的「漁船台」除了有校園小海祭選拔出的「找樂子」登場表演外，還有多組新秀樂團，包括貝婷大師 MasterBating、孩在搖滾 Kids of Rock、胖子達叔 Fatty&Dashu、郭晉豪 X 大雕樂團、Second Round 第二回合、魏公子 Band Prince Wei、RCM 激進主義、來自香港的 Whizz、Zpecial，以及表演團 XIII GOAT【拾參羊】輪番演出，現場民眾也都非常驚嘆新秀樂團的精湛演出。明天就是海祭活動的最後一天，錯過了，就要等明年了，樂迷們千萬要把握機會啊！

更多「2019 新北市河海音樂季」相關訊息請上：

2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>

新北市觀光旅遊網 <http://tour.ntpc.gov.tw/>

新北旅客臉書 Facebook 粉絲團 <http://www.facebook.com/ntctour>

## 附件一：演出時間表

### ■ 貢寮國際海洋音樂祭

- ◆ 活動時間：108年8月30日(五)、8月31日(六)、9月1日(日)
- ◆ 活動地點：貢寮區福隆海水浴場(貢寮區福隆街41號)
- ◆ 福隆海水浴場開放時間：9:00至17:00
- 三大舞台時間
  - ◆ 冒險台節目時間：16:00-22:00(\*\*8月31日為15:00-22:30)
  - ◆ 自由台節目時間：16:00-21:30(\*\*8月31日為15:30-21:30)
  - ◆ 漁船台節目時間：15:00-20:30
- 三大舞台特色
  - ◆ 冒險台：國內外知名樂團為主，並舉辦海洋獨立音樂大賞決賽。
  - ◆ 自由台：以國外知名樂團演出為主，搭配國內人氣樂團演出。
  - ◆ 漁船台：獨立新秀樂團及校園小海祭勝出隊伍演出。

### ■ 冒險台

序	108年8月31日(六) 15:00-22:30	演出時間
1	比賽團 1-overtone	1505-1535
2	比賽團 2-遊樂樂團	1535-1605
3	比賽團 3-行草樂團	1605-1635
4	夕陽武士(表演嘉賓)	1635-1700
5	比賽團 4-老破麻	1700-1730
6	比賽團 5-尋找尼歐	1730-1800
7	比賽團 6-問題總部	1800-1830
8	美秀集團(表演嘉賓)	1830-1855
9	比賽團 7-桑吉爾夫	1855-1925
10	比賽團 8-青原 F.I.D.A.	1925-1955
11	比賽團 9-鹹豬肉樂團	1955-2025
12	比賽團 10-煙雨飄渺	2025-2055
13	Mafana(表演嘉賓)	2055-2120
14	頒獎+冠軍安可(海洋大賞比賽團得主)	2120-2150
15	【原來如此】特別演出： Matzka x Di Hot、BOXING 樂團、圖騰樂團	2150-2230
序	108年9月1日(日) 16:00-22:00	演出時間
1	老王樂隊	1600-1700
2	Tizzy Bac	1700-1800
3	Parau(印尼)	1800-1900
4	Dreamshade(瑞士)	1900-2000
5	妖之鬼狐(日本) feat. 吉董、小豪	2000-2105
6	吳青峰	2105-2200

■ 自由台

序	108年8月31日(六) 15:30-21:30	演出時間
	貢襄盛舉(15組DJ)電音派對	1530-2130
序	108年9月1日(日) 16:00-21:30	演出時間
1	激膚樂團	1600-1645
2	Lite(日本)	1655-1740
3	大象體操	1750-1835
4	Arvan(馬來西亞)	1845-1930
5	草屯囡仔 X 臭屁嬰仔	1940-2025
6	台客電力公司 X 羅百吉	2035-2130

■ 漁船台

序	108年8月31日(六) 15:00-20:30	演出時間
1	貝婷大師 MasterBating	1500-1530
2	找樂子(小海祭)	1530-1600
3	孩在搖滾 Kids of Rock	1600-1630
4	胖子達叔 Fatty&Dashu	1630-1700
5	郭晉豪 X 大雕樂團	1700-1730
6	Second Round 第二回合	1730-1800
7	Whizz(香港)	1800-1830
8	魏公子 Band Prince Wei	1830-1900
9	RCM 激進主義	1900-1930
10	Zpecial(香港)	1930-2000
11	XIII GOAT【拾參羊】(表演團)	2000-2030
序	108年9月1日(日) 15:00-20:30	演出時間
1	大學士	1500-1530
2	hue	1530-1600
3	Salama	1600-1630
4	貪玩狼樂團 (Taiwanese People)	1630-1700
5	荒唐人生	1700-1730
6	糖果酒	1730-1800
7	音速發射台	1800-1830
8	人性先覺 Between The Savage	1830-1900
9	FIFTHNEWHEAVY(日本)	1900-1930
10	納稅米老鼠	1930-2000
11	張愛愛 Ari ai (表演團)	2000-2030

\*\*實際演出依當日活動情況調整，詳情請上 2019 新北市河海音樂季官網 <http://hohaiyan.ntpc.gov.tw>

● 8/31(六)十強樂團與表演卡司介紹

1.冒險台：8/31(六)十強樂團介紹

序	樂團	簡介
1	<p>桑吉爾夫</p> 	<p>Zangief 從 2012 成軍以來，</p> <p>經歷了團員的更迭和各類金屬音樂浪潮的推波助瀾，老桑最想表達給聽眾的不僅僅是新的想法，更隱含了那堅持不變的硬漢本色！</p> <p>社會上有太多的腐敗、生活中有太多的挫敗，和我們一起面對，硬碰硬！誰怕誰？這一拳，就要 KO 他！</p>
2	<p>行草樂團</p> 	<p>曲風加入了國樂、古典、爵士、器樂搖滾等元素，一群熱愛音樂的好朋友，激盪腦內的想像，融合出時而活力熱情，時而寧靜迷幻的演奏風格，創造出屬於自己的語言！</p>
3	<p>問題總部</p> 	<p>「生命就是問題的產地，而我們享受那些麻煩。」成立於 2016 年末某個冬日夜晚，一群自詡為「問題人物」的樂手們受夠世界的硬派標籤，渴望能餵軟糖給那些總帶著有色眼鏡看世界的大人。曲風擅長以爵士 R&amp;B 為基調，佐些 Grooving 的節奏點綴，參著酒精感的「問題總部」由此而生，聽一次就醉。</p> <p>由主唱 Hana、吉他手瑋德、子恩、貝斯建安、鼓手子祈、鍵盤手彥宇、昱陞七個中心問題人物組成，也找些欣賞的音樂人 feat，激發音樂的各種可能性</p>
4	<p>青原 F.I.D.A.</p> 	<p>樂隊 2018 年中組成，樂隊主旨為”Let Love Rock Your Life”故名思義，我們希望每一次看完演出的你們，都是滿足的，充滿愛，有所得著的</p> <p>作品主題靈感主要是圍繞生活、周遭發生的事、反思自我 2019 將會推出樂隊第一張 EP “Light, Colours”</p>

<p>5</p> <p>煙雨飄渺 Rain of Sorrow</p> 		<p>四個 20 歲男孩組成的高雄在地樂團。</p> <p>參加過覺醒音樂季、TAKAO ROCK Festival、春天吶喊音樂季、發條音樂節、烏魚季，以及全台大大小小 Livehouse 如台北 Revolver、Pipe，台中迴響、嘉義傲頭厝、台南 Terc、高雄 LIVEWAREHOUSE、月光劇場、百樂門、水星酒館、屏東山羊飯館、宜蘭賣捌所...等演出。</p> <p>2016 年於高雄百樂門舉辦首張 EP《無法忘記的回憶》發片</p> <p>2017 年於磚窯場舉辦《煙囪 Chimney》單曲發片暨成軍兩年感謝祭。</p> <p>2019 年於 6 月進行全台，北中南的《淪現 Falls to Reality》專輯發片巡迴</p> <p>樂風以 emo 為基底，嘗試各種元素、變化節奏、吉他聲線、輕柔的細語呢喃與激昂的吶喊嘶吼，交織凝結成距離一萬公尺雨珠，墜落人最原始的情感，泛起巨大情緒漣漪，滲入平時用堅強偽裝的面具，拿下它，才發現早已淚流滿面。</p> <p>我們是 煙雨飄渺 Rain of Sorrow。</p>
<p>6</p> <p>Amuse 遊樂</p> 		<p>「永遠跟青少年的白日想法在同一陣線」</p> <p>在明天無法預測的厭世日常中喚醒人們忘情跳舞的熱情，把身體放開、互相碰撞，在日出以前自在揮霍、在短暫的狂歡夜中找回情感最豐沛的自我。隨著生命經驗在世代氛圍中的激盪，歌曲逐漸加入了在大環境掙扎下出現的憂愁及不甘心，講述了當代青年對於未來出路的迷茫，不願再當鹹魚卻無力抵抗，於是在糜爛之中尋求解脫，遊樂希望能引起處於「厭」世代中青年的共鳴，透過音樂陪伴在社會洪流中充滿煩惱的青年維特，一路摸索，同時不忘初衷。</p>
<p>7</p> <p>老破麻 Old Slut Distortion</p> 		<p>成軍於 2016 年的老破麻樂團，以少見的男女雙主唱六人編制闖遍台灣音樂節及 live house，強烈的現場演出張力擄獲不少少男少女的心，更以『斷腸人』一曲，於 2017 年舊愛新歡-古典詩詞創作大賽獲得全國冠軍，便在去年便打進「桃園鐵玫瑰熱音賞」社會組的決賽，及 ICRT 全國樂團大競技第三名。</p> <p>畢竟生活就像被強暴，要是躲不開你只能學會享受。所以享受著生活強暴的你我他，我們都是人生中的老破麻。</p> <p>你可以嘲笑我們的團名，但是不要忘記那也是為了逗你開心。</p>

<p>8</p>	<p>Overtone</p> 	<p>OverTone,來自台南的三人樂團          曲風以 Rock,Funk,Blues,Pop 等元素組成          我們要用直接，有力的音樂直擊你心臟          我們要把歌詞旋律，變成你記憶的河流          我們是怎樣的人，就是怎樣的音樂          我們是 OverTone</p>
<p>9</p>	<p>Ka-silaw 鹹豬肉樂團</p> 	<p>簡介：鹹豬肉(kasilaw)，鹹豬肉顧名思義就是在豬肉上面灑上鹽巴並用火烤，吃起來又香又鹹特別夠味。鹹豬肉是原住民的傳統美食，口味重，但細細咀嚼後，香味遍布於舌尖的每個味蕾，自然的甜味更讓您咀嚼再三，不禁感謝上天的恩賜。鹹豬肉(kasilaw)樂團就是這樣子一個夠味的組合。他們用傳統的阿美族古調結合現代的搖滾樂器，激盪出前所未有的重鹹火花。因此 kasilaw 在音樂搖滾撒上鹽巴之後，就特別的有味道！令人聽了音樂難以忘懷，更有親切、熟悉又感動的感覺。極具代表花蓮原住民文化的 Kasilaw 鹹豬肉樂團，來自高山盤踞與深海太平洋的花蓮，在冬季強烈的北風與夏季狂暴的颱風交替之下，世居在花蓮的原住民歌聲可以如同高山、雲霧一般的穩重內斂，亦可如同大海、風暴般的热情奔放。在這樣的環境與文化之下受到培養與薰陶，不僅繼承了千百年的古調，也從古調中汲取來自祖先的力量。就如同他們的音樂，幾個音符一自樂手手中輕輕的彈出，幾句古調從男女歌者口中輕輕唱頌後，會讓聽過的人，餘韻不絕於耳，怎麼能夠！他們就是          Ka~~~silaw !</p>
<p>10</p>	<p>尋找尼歐 Finding Neo</p> 	<p>2018 前半年發跡自台北的樂團          擅長 R&amp;B, Hip-hop 等樂風          尋找尼歐取名自 Neo(新式)一詞          我們致力尋找音樂中新的組合          將不同樂風 不同節奏融合          尋找音樂中新的聲音          曾榮獲          第七屆 HOT 原創音樂大賽季軍          2018 台北週末音樂不斷電六強          第三十六屆政大金旋獎金旋創作大賞          第三十六屆政大金旋獎最佳吉他手、最佳貝斯手</p>

序	樂團	簡介
1	<p>夕陽武士</p> 	<p>人生是啥物？按怎證明家己活過？藉著音樂創作，呈現人生的意義！</p> <p>用台語做搖滾樂，佇這個世代永續傳承！</p> <p>當夕陽再次出現，阮將成為武士伴你迎接新的開始！</p> <p>但願你的失落，會當佢咱的音符結合做夥，成做繼續前進的動力！</p> <p>阮號做『夕陽武士』。</p> <p>2013年夏季成立於台灣高雄，成員由主唱黃聖峰、吉他手王立德、貝斯手高哲軒及鼓手王人賢所組。</p> <p>音樂類型為全台語創作，詞曲融合流行搖滾、流行龐克及日搖元素。</p> <p>全台語創作搖滾樂團-夕陽武士，成立於2013年高雄夏季！</p> <p>期盼「秉持傳承的血脈與精神，用最美的語言——『台語』呈現最在地的聲音，唱出屬於台灣人的語言與故事，唱出屬於夕陽武士的搖滾風情」。</p>
2	<p>美秀集團</p> 	<p>美秀集團，來自嘉義的實驗搖滾樂團，是台灣目前唯一一支發明自製樂器，並將其使用於編曲、現場演出、專輯錄製等方面的樂團。過去美秀集團透過自行DIY的方式，已經成功發明出多款自製樂器，並且在嘉義跨年晚會、覺醒音樂祭、大港開唱、大暖祭……等大型活動及指標性音樂祭有多次演出經驗，更獲得了三項金曲獎入圍、海洋音樂祭評審團大賞、香港亞太青年樂隊大賽亞軍、台灣原創流行音樂大賞亞軍、金音獎三項主要獎項入圍等肯定。</p> <p>於2018年發行了首張專輯《電火王》，在音樂圈獲得了極大的迴響，被極具公信力的音樂平台 Streat Voice 評選為2018最佳專輯，其中歌曲《擋一根》更是佔據了各音樂平台的排行榜多時，在 Youtube 也瞬間就達到了450萬點擊數。在此同時，擁有700萬 Youtube 點擊的《捲菸》一曲攻進 KTV 後，也霸佔新歌排行榜前五名數週。專輯巡迴首賣就成功 sold out 台北 Legacy，後續中南部的場館巡迴更是全數 SOLD OUT！在台灣的新生樂團當中，美秀集團可以說是同時具備藝術層面與商業價值，最叫好又叫座的超級新秀。</p>
3	<p>Mafana</p> 	<p>來自屏東排灣族、花東阿美族、高雄漢族所組成的樂團，用創作音樂來分享故事，。「MAFANA」是阿美族語「知道」的意思，但是改變語氣，就變成了「不知道」的意思。渴望一個獨特卻又不失本土的氣息的名字的他們，就在大家想破頭卻苦無思緒時，團長 Sufin 便說：「大家都不知道，那乾脆就叫『不知道樂團』好了！」於是，不知道變成了他們的名字。這樣的純樸和幽默，就如同他們的音樂一般，純真卻又獨特。</p>

4	<p>原來如此(MATZKA&amp;Di Hot、BOXING 樂團、圖騰樂團)</p> <p>圖騰樂團</p>  <p>MATZKA&amp;Di Hot</p>  <p>BOXING 樂團</p> 	<p>原來如此樂團，主要是由三組曾獲得海洋音樂大賞的樂團，包括第六屆圖騰，第十屆 MATZKA&amp;DI HOT 及第十二屆 BOXING 樂團，組成「原來如此」樂團。</p> <p>「原」代表原創及原住民原創音樂精神，三大天團以二套鼓加上五把電吉他、一把木吉他、三把貝斯、十五支麥克風同時上場，將創下海祭活動歷年來最多樂手同台上陣，同時合力展現對原創音樂的熱情。</p>
---	--	--

## 2.自由台

序	樂團	簡介
1	<p>貢襄盛舉 電音派對</p> 	<p>電子音樂的世界是全球族群融合的概念，透過無歌詞的樂曲力量，一切都關乎曲調，音律、節奏。這也是電子音樂迥異於其他種類流行音樂的重要原因。</p> <p>電子音樂是世界的語言，樂迷將可以盡情的欣賞音樂帶來的全新震撼，2019 新北市貢寮國際海洋音樂祭特別規劃”貢襄盛舉”電音派對，將邀請多位 DJ 好手熱力演出，High 翻全場!</p>

## 3.漁船台

序	樂團	簡介
1	<p>貝婷大師 MasterBating</p>	<p>成立於 2019 年，由團員 Joey (張聖凡) 及 Jim (張家瑋) 組成，雙人編制，詞曲創作一手包辦。(現場演出包含三位樂手共五人) 曲風融合饒舌、Funk、Disco、電音，以直白歌詞及富有律動節奏帶給觀眾絕對的聽覺刺激。</p>

		於 2019 年 5 月數位發行首張同名 E P 『貝婷大師』，KKBOX；Spotify；AppleMusic 等各大平台上線。
2	找樂子(小海祭) 	找樂子 平凡的字句，簡單的旋律，在我們每個平凡無奇的日常生活中，找樂子。 一個暴雨後的午夜，一把吉他兩個人，漫無目的的認真，膽小怯懦的瘋狂。
3	孩在搖滾 Kids of Rock	台灣第一支小學生搖滾創作樂團!!一起在同間音樂學校成長，學習，本來湊合著 cover 經典樂團名曲互相交流切磋，玩著玩著~不覺邁向獨立創作之路。 稚嫩的聲音雖然又屁又中二，但態度卻堅定衝向偉大的搖滾航道。
4	胖子達叔 Fatty&Dashu	
5	郭晉豪 X 大雕樂團	郭晉豪為「唯有音樂」旗下創作歌手/作者/製作人，初期以原創洗腦歌曲風靡一時，其代表作有「攔來一杯」「我不知道」等等 爾後活躍於綜藝節目發表作品創造許多經典表演，更是網路/電視改編歌曲人氣標竿，為知名媒體「老天鵝娛樂」御用創作歌手，除個人音樂作品外，亦為眾多藝人，製作單位指定之製作人/作者，以及商業,形象廣告歌曲製作。 於 2018 發行個人全創作專輯「腦波同步-郭晉豪」，以及擔任國際橄欖球錦標賽主題曲/形象代言，並在 2016、2018 入圍台灣原創流行音樂大獎，「大鵬樂團」為郭晉豪所屬的個人樂團，團員皆為業界圈內翹楚，立志支持郭晉豪的創作，共同創造獨樹一格的音樂及現場。
6	Second Round 第二回合	第二回合象徵永不停止挑戰的信念 失敗了沒有關係 我們還有第二回合 曲風融合 Hard Rock 與 Post Grunge 每一個音符都力求表現最具爆發力的能量
7	Whizz(香港)	Whizz, 由主音王兩山, 結他手 Moo, 貝斯手 Bowie 及鼓手 Jess 於 2019 年三月尾組成的四人女子樂團。 每位團員都各自有自己不同的演出及音樂經驗，每人也會參與樂團的歌曲製作。Whizz 曾於香港不同市集、Live House、音樂節及電視台演出。亦有參與各大傳媒的樂隊比賽，獲得獎項。 主打 Groovy Pop 的曲風, 希望利用輕快, 具節奏性的音樂

		為大眾說出樂團信念「時間飛逝、活在當下、享受享樂」。
8	<p>魏公子 Band Prince Wei</p> 	<p>曲風是純粹的 Folk/Rock 五人編制一切從簡。主唱魏公子一派輕鬆又戲很多的聲線，唱著那些沒有辦法被解決的缺陷；與節奏感鮮明的吉他編曲形成了強烈的對比。耳朵很難不注意到，甚至一不小心就會往心裡去。「不怕不怕，還有我們陪著你，還有音樂陪著你」這是我們安撫自己的方式，也希望能安撫到你。</p>
9	<p>RCM 激進主義</p> 	<p>RCM 激進主義在 2008 年間組成。早期的風格就如我們的團名，比較激進、擅長反社會的議題創作，在經過重組復出後、也有了新的音樂方向，將這股激進化成力量，希望可以為社會帶來更多的正面影響！以不再年輕的歲月，繼續完成共同的夢想。</p>
10	<p>Zpecial(香港)</p>	<p>Zpecial 樂隊於 2009 年 9 月組成，2017 年 11 月重組現時班底，現為「純粹音樂」旗下本地獨立樂隊。2014 年憑藉單曲《想》參與不同大小的樂隊比賽，並贏得「YAMAHA Asian Beat 2014」香港區賽冠軍殊榮，代表香港到日本參與決賽。2017 年邀得著名音樂人賴映彤（小彤）擔任監製，派台作品包括《想》、《靈魂改造》及《在長大前找到你》等。</p> <p>2018 年 7 月，Zpecial 樂隊推出成軍首張專輯《The Impulse To Travel》，碟內收錄 10 首原創歌曲，當中包括《快樂症候群》、《未知之旅》及《日光》等新曲。同月 28 日更於香港知專設計學院舉行 Zpecial 的首個專場音樂會《The Impulse To Travel》新碟發佈會，越近 300 名樂迷到場支持，見證樂隊成長！四子原於香港這個都市長大，2019 再度踏上征途，究竟這四名男孩穿越係這個城市的過程中，又會孕育出怎樣的音樂呢？是時候細聽由這班 City Boys，用音樂說著屬於他們的故事！</p> <p>Zpecial 意為“Special”，樂隊成員都希望能透過分享自己的創作帶給樂迷一種與別不同的感覺，並用屬於他們的搖滾方式，在鬧市中演奏出他們的想法，這就像樂隊名字「Zpecial」一樣的獨特。搖滾總予人一種堅毅、澎湃、充滿活力的形象，Zpecial 的音樂正是如此，熱血得使人著迷。</p> <p>Zpecial 一直相信音樂是極具感染力的國際語言，他們誓要透過音樂與樂迷互動，發放正能量。</p>
11	<p>XIII GOAT【拾參羊】(表演團)</p>	