

新北市河海音樂季 周末六日壓軸熱力引爆  
海豚刑警、非人物種 搖滾熱浪嗨翻淡水  
周日漁舞最終場 入圍金曲獎 YELLOW、荷爾蒙少年現身飆唱

【新北市訊】台灣最大場免費戶外大型演唱會「2020 新北市河海音樂季」，如火如荼來到周末壓軸場，連續兩周活動湧入許多樂迷鐵粉場場嗨翻淡水漁人碼頭，共襄盛舉這場夏日盛事！今（26）日的演出，邀來「海豚刑警」、「OverTone」、「顯然樂隊」、「魚條」、「夕陽武士」、「非人物種」輪番上陣，從下午4點開始，引領觀眾嗨唱到晚上10點！

「OverTone」開場引爆 「海豚刑警」金曲入圍 淡水漁人舞台首度開唱

在2019年獲得海祭海洋之星的「OverTone」接下今日演唱開場的重責大任，團員用吉他的線條、貝斯的彈性及鼓的重擊，融合Rock、Funk、Blues、Pop等元素，簡單的三件式樂器，彈奏出專屬「OverTone」的藍調搖滾，飽滿有力的節奏，直擊現場樂迷胸腔，瞬間點燃搖滾氛圍。

緊接著上場的是給人強勢印象的「顯然樂隊」，主唱阿琺的獨特唱腔，在眾多搖滾樂團中獨樹一格。今年首度入圍金曲獎的「海豚刑警」，首次站上淡水漁人舞台開唱，因為擅長用新世代語言詮釋音樂語彙，童真的聲形加上自在無忌的音樂風格，吸引大批鐵粉共鳴，還沒上台演出就有粉絲駐足守候。

見到台下人潮，團員們激動不已，現場帶來的「大家都唾棄刁低能婊愛了」、「胖到內褲都無情的爆炸」等歌，赤裸唱出青春的慾望、寂寞與悲喜，不但讓豚粉們聽得如癡如醉，更有粉絲激動落淚，直呼：「能夠看到他們，真的整個要發瘋了！」

「魚條樂團」龐克嘶吼金屬搖滾樂迷吶喊致敬 壓軸「非人物種」樂迷大讚就是狂！

今年入圍Fresh Music最佳新團體的魚條樂團，是近年崛起的獨立樂團新星。曲風融合龐克、英搖的硬式搖滾，主唱Dennis的龐克嘶吼，更成為魚條樂團的招牌特色。活動當天，現場也聚集眾多喜愛金屬搖滾的樂迷，以吶喊回應Dennis時而狂暴嘶吼，時而內斂吟唱的精采演出，也讓現場樂迷印象深刻。

在2018年榮獲海祭海洋之星的夕陽武士，是此次少數以全台語創作的搖滾樂團，主唱黃聖峰以台語為根基，大膽賦予新意改造，在歌曲中加入流行搖滾、龐克及日搖元素，希望透過音樂將「台語文化」傳承。磁性嗓音下的深刻情感，句句唱出台語搖滾的草根靈魂，讓樂迷聽得如癡如醉，現場安可聲不絕於耳，觀眾情緒也high到最高點！

在澎湃的尖叫聲中，壓軸登場的是元老級的獨立樂團「非人物種」，此次演出樂團也表示抱著全力以赴的精神上場，主唱爆裂式的唱腔，鏗鏘有力的將「男子漢樂風」詮釋的淋漓盡致，台下觀眾跟著主唱大聲吶喊，隨著音樂搖擺，而團員一貫的台

式詼諧也感染了台下群眾，幽默串場讓觀眾笑到不能自己，樂迷也在狂吼狂笑中，大讚「今年的河海音樂季真的很狂！」

## 明日漁人舞台最終場 最新金音獎入圍樂團 YELLOW、荷爾蒙少年熱力演出

明(27)日最終場，包括夢幻組合「A Piece of Cake 256」、潛力新秀「沉霧」、甫出新專輯即受各方好評的「LINION」、入圍本年度金音獎最佳樂團、最佳搖滾專輯的「荷爾蒙少年」輪番強勢壓陣，接下來由入圍本年度金音獎最佳另類流行歌曲、最佳新人(團)、最佳現場演出及最佳樂手等多項大獎的「YELLOW」震撼登場，最後將由曾入圍金曲獎的電子流行樂團「女孩與機器人」為這場夏日盛事畫下完美句點。本年度淡水漁人舞台不但邀請到歷年來含金量最多的卡司、也與有趣市集合作、精心策畫了最盛大、人氣爆棚的美食攤位，攤攤好吃好喝，再配上好聽的音樂表演，各位樂迷朋友千萬不要錯過了！

最後一波，將延續淡水漁人舞台的音樂浪潮，在中秋連假最後一天10月4日新北都會公園終極上場的「來新北 音樂盒·野餐」活動，當天將由新生代R&B歌手「吳獻 OSEAN」熱情開場，緊接著將由屢次入圍金曲獎的「旺福」樂團、獲得2018海洋大賞的「MAFANA」樂團、曾以雙人組合棉花糖樂團入圍金曲獎主唱「小球(莊鵬瑛)」、鐵肺公主「戴愛玲」、雙金創作歌手「Suming 舒米恩」接力開唱，最後由近日回歸舉辦個唱的蘇慧倫壓軸表演。

值得一提的是，都會時尚野餐蔚為風潮，結合眾多大咖藝人樂團歌手齊聚一堂的野餐音樂派對，在捷運可到交通方便、比紐約中央公園大1.25倍的新北大都會公園邊聽音樂邊野餐，預計將湧入許多民眾爭相卡位。而在下午節目演出前，場地周邊還有全齡化堤坡滑梯公園，適合一家人放電玩樂！同時，現場更集結來來自全台爆紅人氣餐車美食，從下午2點就開始營業，民眾可提早卡位在草地鋪上野餐墊、吃著美食，下午到晚上則聽著精彩音樂表演，從白天一路免費暢玩到夜晚。

更多「2020 新北市河海音樂季」相關訊息請上：

- 新北市觀光旅遊網：<https://tour.ntpc.gov.tw/>
- 新北旅客 Facebook 粉絲團：<http://www.facebook.com/ntctour>
- 2020 新北市河海音樂季網頁：[https://www.tour-ntpc.com/event/ntpc\\_river\\_and\\_ocean\\_music\\_festival/](https://www.tour-ntpc.com/event/ntpc_river_and_ocean_music_festival/)

## 附件一、交通訊息

### ■ 淡水漁人舞台（新北市淡水區觀海路83號）

1. 捷運淡水線-公車：搭乘捷運淡水線至淡水捷運站後，轉搭指南客運紅26路、836路(假日)公車即可到達淡水漁人碼頭。
2. 海上渡輪：自淡水碼頭轉搭乘海上渡輪前往。
3. Youbike：於捷運淡水站借車後，沿著中正路往老街方向直行，順著漁人碼頭指標即可抵達YouBike 漁人碼頭站。
4. 淡海輕軌-公車：「淡海輕軌」到「濱海沙崙」出站，搭乘紅23公車前往。

## 附件二、2020 新北市河海音樂季-淡水漁人舞台最終場

| 序 | 109 年 9 月 27 日(日) 16:00-22:00 | 演出時間      |
|---|-------------------------------|-----------|
| 1 | A Piece of Cake 256           | 1600-1700 |
| 2 | 沉霧                            | 1700-1800 |
| 3 | LINION                        | 1800-1900 |
| 4 | 荷爾蒙少年                         | 1900-2000 |
| 5 | YELLOW                        | 2000-2100 |
| 6 | 女孩與機器人                        | 2100-2200 |

註：實際演出時間以現場為準

演出日期：9 月 27 日(日)

| 序 | 樂團  | 簡介  |
|---|---|---|
| 1 | A Piece of Cake 256<br> | 由隨性樂團主唱蛋糕、激膚樂團 Bass 手阿儒、非人物種吉他手大眼、倒車入庫鼓手喵所成立的新團<br>剛受邀演出今年台南浪人祭，廣受樂迷好評<br>實力堅強，受樂迷們期待的夢幻組合  |
| 2 | 沉霧<br>                 | 沉霧的音樂帶著點後搖滾及數學搖滾式的戲劇化，在重視鋪陳與故事的編曲中，渾厚卻又清亮的嗓音自由地穿梭其中。在繁雜的節奏與音符之，你會被苾苾的嗓音指出一條明確的路，不由自主的聆聽他們對環境、生命以及人們的溫柔與省思。<br><br>2020 年 2 月沉霧發行首張 EP 《那些令人討厭的》<br>現實讓每個人的生活處處碰壁，已然疲倦的身心又看見讓人失望的大人；抑或是想起可能成真的，令人不寒而慄的未來；還有為了金錢利益、泯滅道德良知的媒體。我們把這些令人討厭的寫成歌，化作動力，不奢望能改變世界，但希望能讓人們在音樂中得到救贖。<br><br>面對種種的不如意，在自怨自艾之後，改變與前進永遠都要靠自己。<br>『那些令人討厭的，寫成歌。<br>無法用搖滾拯救世界，先拯救自己吧！』<br><br><b>2017 H.O.T. 原創音樂大賽大專組 冠軍</b> |
| 3 | LINION  | 以 Neo-Soul、R&B 為核心曲風的 LINION，是當今的台灣唱作人中，少數以貝斯為主奏樂器的亮眼存在。<br>2016 年自美國洛杉磯 MI 音樂學院畢業後，LINION 與台灣的獨立廠牌「奇清唱片」在 SounCloud 平台結識，並於 2018 年合作推出首張專輯《Me In Dat   |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              |                   | <p>Blue》, 收穫關注入圍第十屆金音創作獎「最佳節奏藍調專輯獎」。</p> <p>LINION 曾在洗腦單曲〈Room 335〉中融入唐詩, 私密的情感紀錄浮現東方的靈性哲思。2020 年與日本樂團 THREE1989 彼此賞識的合作曲〈Horoyoi Karasu〉, 則共享起東京與台北兩座城市的逍遙情。微醺時刻, 人類打從心底不受拘束的玄妙律動, 正是 LINION 的中低音域伏流間最勾魂的秘密。</p> <p><b>2019 金音獎最佳節奏藍調專輯獎入圍</b></p>                        |
| <p>荷爾蒙少年</p> |                  | <p>荷爾蒙少年是一種狀態, 自溺而溫柔、叛逆卻善良。為了拼湊出屬於九零末的新聲音, 在龐克、日搖和 disco funk 元素之間不停轉換嘗試, 氾濫的少年抑鬱、卻少不了俏皮叛逆的模樣。也許外在就如同團名般稚氣瀟灑, 可現場演出的張力, 帶來的絕對是不亞於專輯裡的震撼。</p> <p><b>2020 金音獎最佳樂團獎、最佳搖滾專輯獎入圍</b></p>   |
| <p>5</p>     | <p>YELLOW</p>   | <p>YELLOW, 取自於主唱黃宣的小名, 集結一班優秀樂手及幕後音樂工作者的創作樂團。</p> <p>樂團前身為黃宣與飛知和午次郎, 主唱黃宣為主要創作人物, 風格以 Jazz, Funk, Soul 為基底色彩。帶有強烈律動感的音樂型態, 但不受限於風格的框架, 揉合狂躁迷幻與黑色幽默的氛圍, 試圖探索世界共通的語言。</p> <p><b>2020 金曲獎最佳單曲製作人獎入圍</b><br/> <b>2020 金音獎最佳另類流行歌曲獎、最佳新人(團)獎、最佳現場演出獎入圍, 鼓手、Bass 入圍最佳樂手獎</b></p> |
| <p>6</p>     | <p>女孩與機器人</p>  | <p>曲風融合電氣、搖滾精神與跳舞節拍, 極具玩心與實驗精神, 時常於全台各大 live house 及音樂節演出。他們擅長將電氣、搖滾精神與跳舞節拍融入曲風, 讓聽者身體不自覺跟著音樂節拍一起律動。</p> <p><b>2010 金音獎獲得最佳電音單曲</b><br/> <b>2011 金音獎獲得最佳電音專輯</b><br/> <b>2012 金曲獎入圍最佳新人</b><br/> <b>2013 金音獎入圍最佳電音專輯、最佳電音單曲</b></p>  |